

Poetry Series

**Benediktron Stradsor**  
**- poems -**

**Publication Date:**  
2017

**Publisher:**  
Poemhunter.com - The World's Poetry Archive

# Benediktron Stradsor()

Electricista y músico. Estudio Multimedia.

Electrician, musician. Multimedia aficionado.

# A Aramara

Anduve  
buscando en los cerros  
piedritas cristalinas de hormiguero  
para hacer un montón  
y tenderme entonces  
a esperar  
que llegara el sol... que llegara el sol

¡Y ya está aquí!

Voy  
cruzando el jaral hacia los sauces,  
los huizaches ya se han vuelto tan gentiles  
que pretenden abrazar  
a aquellos que pasen cerca  
si pueden llegar... si pueden llegar  
hasta ahí.

Ahora □  
busco rocas gigantescas  
para  
establecerme debajo de ellas  
con las lagartijas silvestres  
y los moscos del río,  
con las arañitas  
acuáticas  
de largas patas,  
y los otros bichos del campo...

Voy a mirar las lluvias  
a través de una ranura  
bajo el borde de la piedra  
que me cubra □  
para estar a salvo  
de las quemaduras...

Estoy  
buscando hojitas  
para hacer una barca

en los arroyos,  
para fabricarme alas

a ver si se popularizan  
y nos vamos de aquí... fuera de las ciudades

a los cerros azules  
y a los barrancos sombríos,

a los cerros azules  
y a los barrancos sombríos

Nos vamos de aquí

Benediktron Stradsor

# Abrojos

Si has de ir por abrojos errante, tropezando;  
bien, que sean más dulces tus siguientes pasos  
    Deja que el lodo te manche los pies, que no mata  
    Riega en el suelo tu sangre tal vez, pero canta.  
Vive tu dolor y su extensión en hora fiera,  
Pero no abandones tu pasión sobre las piedras...  
    Si has de repartirte en un millón de manos,  
    Entre alegres y tristes, entre dulces y amargos,  
Que todos se lleven algo de ti y que crezcan  
Deja brillantes jirones de piel dondequiera  
    Vive el arrebató, el desvelo, lo que venga,  
    Pero nunca dejes tu albedrío en mano ajena:  
    ¡Que tu corazón siempre esté libre de cadenas!

Benediktron Stradsor

# Aluviones

Un espasmo gigantesco de luz  
nos anuncia el principio del frío  
Llega la desolación del sur  
flotando en medio del acre río.

Cruza el desierto

y ellos lo ven, lo ven y piensan...

Y me quedo contemplando la destrucción:

lodo helado bajo nubes de plomo  
Sobre el Lerma pasa garza veloz,  
bajo el cielo, delgado níquel-cromo,

La tierra arde

y ellos lo ven, lo ven, deciden.

Y platican mirando el aluvión:

será el último cauce fangoso  
Luego, la lluvia fresca va a venir  
a entregarnos su espíritu glorioso

Vuelven las flores

y ellos lo ven, lo ven y aspiran

Y se calman mirando el rostro azul  
de Chapala bullente de peces

San Juan Cosalá, agua en claridad

Y esa piel sedienta ya se lo merece.

Y el viento llega, y el viento llega

Y el viento llega, y ellos lo ven, lo ven y aspiran

Benediktron Stradsor

# Aralia

Follow me, O Moon, to see  
across the obscure tree leaves  
with your mirror,  
Come to listen their song  
Allude a chord with the arpeggio  
iDon't make a noise! They waft  
At the external border of the thought  
and almost are not, however always have been...

Benediktron Stradsor

# Aralias

Sígueme, luna, a ver  
a través de las hojas oscuras  
con tu espejo,

Ven a escucharles cantar  
Aludir un acorde su arpegio

¡No hagas ruido! se mecen  
a la orilla exterior del pensamiento

y casi no son, mas siempre han sido

Benediktron Stradsor



# Awake And Being Sorrounded By Things

It says: seven o'clock  
I awoke by habit  
Is mine this lamp, this book?  
Is mine what i am writing off?  
This that nothing I recognize that mine  
The Past has carried away everything

Benediktron Stradsor

# Bitácora

Ya son las doce, no encuentro mis relojes  
Es un trabajo ingrato este sobrevivir,  
voy a esperar un rato las ganas de dormir  
    El mundo está una hora más temprano y no lo escucho  
    El mundo encuentra fragua o liquidez, yo no lo sé, yo no lo sé...

Ya es la una, la uña de la luna  
Ha desaparecido bajo los muertos pies  
de los hombres caídos y corre a mi vejez:  
    La ruina está escarbando los cimientos, eso lo escucho  
    Debo volver a armar todos mis huesos: ¡Te estoy oyendo! ¡Te estoy oyendo!

Ya son las dos, y en silencio feroz  
se empeña el engranaje en fatigar ideas  
Si mañana hay coraje veré el rito solar  
    La luz me asalta, el frío parpadeando  
    ¡Y yo respiro!  
Salgo en persecución de ese quehacer que me hacer seguir vivo,  
¡Que me hace seguir vivo!

Benediktron Stradsor

# Cautions When Returning From A Dream

Must stretch slow and harmonically  
muscle by remembrance  
tendon by tendon  
Leaving there where one is coming back  
what one have been, and be this,  
whatever one has to be, calmly

I am told of cases of who  
standind up quicly, carelessly  
finds over the bed  
some jewels, scales  
feathers of the bird this person was  
a cutlass, golden fleeces...

Benediktron Stradsor

# Circunstancias

Esos que antes conocieran flor que nada  
y que ahora viven secos de mirar,  
¿Cuánto va a transcurrir sin poder trasnochar  
entregando su osamenta al viejo fuego?

Esos que siempre colgaron de la historia  
con su estómago estirado al porvenir  
¿Dejarán de gritar si el placer o el azar  
les regala majestuoso una piltrafa?  
Un trozo de pan o sonrisa será  
más que suficiente  
Para provocar que su aullido se vuelva  
más estridente

Seres que se han arrastrado en la oscuridad  
y que en un discurso salen a la luz:  
¿Cómo me evadiré  
si ese hablar y ese hacer  
erosionan lo que toco y lo que veo?

Soñar circunstancias no aleja del fin  
ni altera el principio.  
Los ojos que más luz reciban serán  
los menos heridos.  
Soñando, mis sueños se acercan a ti  
y cuelgan del cielo.  
Como testimoio del tiempo en que quise  
alzarte en mi vuelo.  
El último trago de vino será el menos amargo

Benediktron Stradsor

# Cocodrilo

I

Divirtiéndome al sol  
lloviendo a veces  
Banco de peces

II

No ésta, ni otra vez  
ni otra vez hay prisa  
destella al pantano la sonrisa

III

Escamoso y sutil  
huella de lodo  
reptando a donde hay modo

Benediktron Stradsor

# Conversaciones Inconclusas

Escucha, czar de la tierra,  
con mi libertad no alcanzas a comprar tu miseria

Escucha, sierpe marina,  
antes de que muera el día tendrás tu comida

Tanta eternidad pesó en mis hombros  
sin hacer caso a nadie

Y hoy la inmensidad me trae a un codo  
creyéndome alguien

Escucha, dios humanoide  
sin tecnología no vemos los signos que escondes.

Escucha, rey del bajío,  
de ese yermo alguna vez sacarás un río.

Tanta discusión entre nosotros  
sin que entendiera nadie

Y la conclusión está en secreto  
y nadie la sabe

Benediktron Stradsor

## Cuarto Reconocimiento Emocional

Fieros tus ojos y apacibles  
como la pólvora azul  
de tu revólver.  
Incorruptible hasta el centavo  
en la vida y en la muerte...  
Así mi abuelo.  
Elevo por ti un 'muchas felicidades'  
hasta tu casa inmarcesible de Dios

Benediktron Stradsor

# Despierto

Voy a lavar mi frente con el viento de montaña  
para ensoñar tu presencia claramente;  
Voy a lavar mis manos con rocío de madrugada  
para tocarte sin prisas...

Desplegaré mis alas al zafiro del ocaso  
para así purificarme en la inmensidad nocturna  
Afinaré mi oído a las más sutiles texturas  
que el firmamento destile...

Me encontraré despierto arrojándome a tu cauce  
sin residuos del pasado en la memoria

Sumergiré mi alma en los ríos frescos  
que bajan cantando entre las rocas, si yo quiero mirarte....

Benediktron Stradsor



# Disgresiones No Significativas

A)

Aquí voy otra vez  
Llevando sobre el hombro  
Mi cadáver.

Tengo una mujer  
Que visitar  
De vez en cuando

Y se lo voy a regalar

B)

Algo, sin duda vivo  
Me agarró de los pies  
y me arrojó con fuerza  
Haciendo que me quedara  
incrustado en la llanura:

Mis cabellos jugando a ser raíces.

Benediktron Stradsor

# El Más Hermoso Territorio

La tarde anterior fue de espera infructuosa  
Ya no pude hablarte... y tú silente, lejana,  
Y aún así presente.  
La noche, compasiva, destiló en mi cerebro  
Cierta secuencia onírica  
Que todavía recuerdo...  
El valle que se tiende bajo el sol  
Invitándome a andar su extensión  
Por radiantes caminos  
Que conozco bien...  
Esta brisa, fresca y tibia a la vez,  
Con su aroma de esencia floral,  
Es todo cuanto quiero  
Respirar  
Me envuelve una nube de obscura miel,  
Me libera y comienzo a volar  
En tan bello paisaje  
Soy amo, soy gigante,  
¡Cuánto he crecido!  
Me detengo un poco sobre un glaciar  
Y empiezo a ascender  
El sagrado monte  
Que guarda el más hermoso territorio...  
La fronda me torna en arroyuelo  
Y así puedo fluir  
Siguiendo ese cauce,  
¿A dónde me llevará? No lo sé...  
¡Qué amargo esa mañana el despertar!  
¡Cómo duele del sueño el final!  
Antes de que el olvido  
Nos cubra con su frío,  
...dame un sueño de ti  
Dame un sueño de ti

Benediktron Stradsor

# El Relámpago Fértil De Tu Risa

Hoy, quisiera engarzar a tus tersos oídos  
dos sencillos sonidos en su lábil tremor

Si alcanzara el umbral de tu interno silencio  
Con un hálito tierno de agua fresca y de sol!

Voy a retenerte aquí,  
no dejes sólo tu sombra  
a que muerda mi oreja  
los veintitreses de abril

Cuando vuelva a acercarme tibieza en tus piernas  
Cuando al alba te duermas y me dejes callar  
Deshaciendo en rocío tu gentil desespero  
Cuando vuelva este necio a convertirse en canción

Voy a retenerte aquí,  
no dejes sólo tu sombra  
que me bese las piernas  
los veintitreses de abril

Cuando a fin te despoje de tu falda de miedos  
volverá mi saliva, mi savia a tener voz  
Si corrí un maratón, si jadeante  
del acerbo arrecife de la muerte llegué  
vine a verte, ¿dónde estás?

no dejes sólo tu sombra  
que me muerda la lengua  
los veintitreses de abril

Si pudiera anidar al borde de un 'te quiero'  
tu sonrisa en su vuelo y condensarla en calor  
hallaría sentido a los tendones que tengo  
colgados al futuro, aguardando...

Benediktron Stradsor

# Elegía Absurda

Cuando me recuerdes en algún lugar  
Sólo canta un verso, para no llorar

Viejo pergamino se han vuelto mis manos  
Ya es amargo el vino y árido el vergel.  
Seca, arde mi frente y pesan mis ojos  
Lirios no, que abrojos, cubren la ciudad.

Cielo -antes zafiro-  
Plúmbeo hoy lo miro  
Hórridas estrellas  
De turbio color

Son constelaciones  
Que no reconozco  
Huecas, innombrables,  
Fuera de razón.

Casi me parece  
Que esto no es la Tierra  
No encuentro la Luna  
Y la escarpa encierra  
Sonidos profundos,  
Gritos que me aterran  
¿Dónde habrá escapado  
de ayer el amor?

Cardos en mi pecho, ceniza en mi pelo  
Que el simún eriza con ferocidad

Hoy no me interesa  
Ser claro, ni bueno,  
Si beso en tu aliento  
Ya no puedo ser.  
Hoy busco perderme  
Dentro de la noche:  
Que me envuelva el velo  
De la oscuridad

Y la incertidumbre  
Quiebra mi garganta,  
No se si me escuchas  
o te has muerto ya.

Si cuando cruzara  
Este yermo helado  
Me hallaré entre extraños  
O veré tu amor

Benediktron Stradsor

# En La Piel De La Tierra

La vida se desarrolla en el caos del cosmos... Nos ha dado a la luz la evolución  
A llegar a esta era geológica, al sentir y al uso de razón.

En el ronco latido de la savia manifiesta sus pulsos el amor

Llego a ser lo que soy, seré y he sido y echo al aire mi verbo de cantor:

Con la masa amarilla del maíz, y con rocío

nos hicieron los cuerpos; y las almas con un río...

A la piel de la Tierra fui traído, para nutrir su vientre he de yacer

vivo como cualquier otro organismo, moriré como cualquier otro ser.

En la piel de la Tierra fui nacido, para estar en su vientre he de yacer,

hoy camino a la orilla de la aurora, nuestras vidas empiezan a crecer.

Las palabras encuentran ya su forma, el espíritu empieza a salir

a buscar las verdades verdaderas que se habrán de entonar hasta morir.

Tengo el vivo placer de estar aquí hasta donde miro,

Tengo ese respirar del aire tibio y del aire frío, ¡No necesito más!

Benediktron Stradsor

# Enero Terminaba Junto Al Río

Dos días me sostuve en mi sitio  
y sentía que la tierra me rascaba los pies.  
Me advertía, me decía que tuviera cuidado.  
Y sentí un insecto molesto posarse en mi oreja  
Murmurando en ánglico su amenaza.  
Yo no sé idiomas bárbaros  
y nada le contesté.  
Pero dije a la Tierra: 'ayúdame'.  
El insecto empezó a corroer los ropajes del cielo.

Intenté entonces sacarme los ojos  
para sembrarlos en el suelo profundo,  
pero desistí cuando mis uñas titubearon.  
Así esperé, y en ese instante  
circundan mi cabeza ochenta mil moscas nucleares  
y explosivos agresores:  
con su saliva artificial  
sintetizada de envidia y odio programado  
muerden mi lengua, mi encéfalo, mis gónadas y huesos.

O me falla la vista  
o se curvan los pilares del firmamento  
O me toca la fiebre  
o las nubes se han vuelto pesadas.  
O me vuelvo astigmático  
o se aplasta la inhóspita atmósfera  
O padece mi oído  
o han comenzado a aullar todas las piedras.  
Se coagulan las nubes  
o se enciende la luz de exterminio

Benediktron Stradsor

# Exile

From this faraway,  
my 'there'  
which did not stay with you  
carries its hour in your name  
faithful stridulitrum repeating its deed  
gnaw, gnaw the smoothest  
oblivion i cannot reach.

I gaze to the hourglass  
and you don't leave me:  
I did not arrive here  
I did not bring myself  
I just let me come along

Benediktron Stradsor



# Exilio

Desde este lejos, mi allá  
que no se quedó contigo  
    lleva su hora en tu nombre

élitro fiel que repite su hazaña  
roer roer el más terso  
olvido que ya no alcanzo

Alzo la vista al reloj  
    y no me dejas:  
    Yo no llegué hasta aquí,  
    no me traje

Sólo me dejé venir

Benediktron Stradsor

# Falla De Fase

Cae la lluvia  
mi casa duerme  
pero el pensar  
al sueño vence

Falta la luz  
Sólo una vela  
permite leer  
un libro extraño:  
Las sombras trémulas del techo.

La noche acorta  
unas distancias  
y alarga otras  
Te siento aquí:  
¡Qué lejos está la economía!

Y no comprendo  
el viento frío  
las decepciones  
la soledad  
De quien duerme en una calle o una plaza

¿Cómo explicarme  
Esta tibieza,  
tener abrigo  
y protección  
Y el gozo simple de recordarte?

Benediktron Stradsor

# Hallazgos

¿Qué voy a hacer con tu aliento de flor  
que me distrae, me persuade a aspirar?

¿Qué escucharé con el trino de un ave  
que vuela alegre por tu corazón?

¿Qué beberé con mi sed de tu agua?

¿A dónde iré con mi gusto de andar por tu pie,

Loma sagrada,  
Fértil de lluvia,  
De musgo y frescor...?

Lluvia de agosto ☐  
Y musgo en la piedra  
Frescor en la hierba,  
en la savia la luz...

La madrugada me trajo hasta aquí  
Y el mediodía no me hará regresar...  
No me interesa el allá o el ayer,

Sólo me queda mi gusto de andar por tu pie,

Loma sagrada,  
Fértil de lluvia,  
De musgo y frescor...

Lluvia de agosto  
Y musgo en la piedra  
Frescor en la hierba,  
en la savia la luz...

(a Alicia, escrito en la Barranca de Huentitán,1990)

Benediktron Stradsor

# La Presencia

Déjame darte un abrazo, ¡me has hecho tanta falta todos estos días!

Déjame darte un abrazo, sentir tu aliento vibrando con la risa;

Y jugar con tu cabello, aspirar tu aroma, saber que estamos vivos:

Voy a buscar que mi beso llegue a tu boca, tu cuello, tus oídos...

Puedo sentir que en tu cuerpo mi fé se exalta, mi savia se estremece,  
Entre los brazos abiertos no hay quien abarque lo eterno de tu mente,  
He buscado tu presencia, te amo tanto y me eres necesaria,  
¡Ahora yo quiero quedarme en tu espacio, así como te has quedado  
en mi alma!

Benediktron Stradsor

# Liberación

Hace ya mucho tiempo  
que no vamos

a cazar insectoides  
al vuelo,  
con las manos  
siguiendo a los caballos  
del amanecer.

Benediktron Stradsor

# Los Retratos Vacíos

El germen de una canción  
aparece en tus manos pequeñas  
tañendo un acorde  
De tu frase vibrátil y absurda  
De mi oído incapaz de saciarse  
    De ti  
De tus risas cercanas y agudas  
De mi aliento incapaz de saciarse  
    De ti  
De tu aliento cercano, inminente  
De tu voz transparente,  
Tanto que deja ver  
    claramente, tanto que hace doler  
    vivamente, tanto qué no soñar  
    recordar, escribir  
Quedamente, tanto que no decir  
ciegamente, tanto qué arrepentir  
tiernamente, tanto qué no palpar  
    explorar, proseguir.  
Transparente,  
    tanto que no se ve...

Benediktron Stradsor

# Mirando El Pasto Crecer

I

Nuestro árbol de carne  
se despereza orgulloso  
de siglo en siglo  
MIRANDO EL PASTO CRECER

II

Torres heladas:  
en el plano cemento  
ni aves, ni nada.

III

La calle, noche llovida  
tremoliquidámbar  
sustiza

IV

En la azotea  
el gorupo asolea  
Su hambre y su prisa.

V

Soy tu misma brillante dentellada lunar  
y tiendo el ala  
de la mano, de la mano del viento  
voy del brazo virginal del terror

VI

Te asustas de mí  
a la sombra te dejo  
Cangrejo

Benediktron Stradsor

# Of Rain And Kisses

I

The first wuthering  
coils me like a newborn  
behind the windowpane

II

And when the gale arrived to the hall  
Our house filled up in sand  
...And i though of my girl, far and angry  
¿What shall my girl do, what shall she do, if the gale arrives?

III

Be! Be at once!  
Curdle of water and thunderbolts!

Benediktron Stradsor



# Pluviótropo

En días de buena lluvia  
logro echar abajo el nombre  
y salir a la calle  
sin llamarme  
ni de un modo ni de otro.  
Me despojo de la altura  
y camino en los charcos  
sumergido  
sin hablar  
pensado el pensamiento de algún volvox

Me desprendo del color  
de ser humano cualquiera  
y así crezco  
con las nuevas  
verdes hierbas

Y me expando,  
me acrecienta,  
me incorporo.

## II

Lejos de cualquier casa  
densas nubes  
ido sol.

Aroma de animal muerto  
y de resurrección

Entro en la lluvia ruidosa  
y poco a poco me enredo  
entre las hojas.

Este es un mes incapaz de secar.

Nos concentramos en inundar  
brillantes lechos arenosos  
anchas cañadas

Somos un gran torrente vital...

--

He corrido en el bosque  
me he mojado de luz  
y ahora regreso

A donde la gente se esconde del cielo



## Prayer (Mass At 6 O'Clock)

Hour is, shift and fall  
of the table  
slender hand  
a voice in dull  
at the rooster sound  
aphonic in the pray  
the muffled pray  
the aethernal smell of this tissue  
black, black  
of the veil across  
little voices

On the muffled pray,  
before the sun frozen responso  
chatting are the aromas of the wax  
incense, the candle....  
Hour is, shift and fall  
The body

Benediktron Stradsor

## Prayer B

"I would have been a lassie, a collie  
a grassland hound  
a vertical hungry under a biting sun  
a phenomenal thirst....  
And instead i am a hybrid of lullaby and electric train  
carrying wheezy the small kids  
and sleeping every night in the patio'

Benediktron Stradsor

## Prayer C (Today Was Human)

That change for what for what for what  
now at your knees, now on the fly

Benediktron Stradsor

# Prayer D

Delicately drains  
and sticks at the end  
Hail Mother Mary and God save you  
traslucid a bit before

Awaits from the quaver's edge a step  
and falls at the end  
loosening off perhaps  
and another prism  
above flow and smooth, smooth  
then free at once  
selfslambanging to the other cloud

Benediktron Stradsor

# Preguntas De Un Electricista Que Oye Noticias

¿Quién se construirá con esta escoria  
de los siglos un refugio o un hogar  
o aprovechará como ladrillo cada hueso que la palabra dejó?  
¿Cuándo habrá por techo un cielo caliginoso?  
¿Cuándo se verá el mar resoplar?  
¿Cuándo lloverá ese polvo extraño del espacio  
que a los árboles sin hojas dejará?

¿Quién encenderá la luz cada vez que quiera asegurarse de su identidad?  
¿Quién alzaré la voz cada vez que mire abatirse un ídolo o un ideal?  
¿Quién sabrá si amar valió la pena, quién si un odio inmenso pudo más?  
¿Quién tendrá el valor de levantarse en su osamenta  
sobre el cieno y la ilusión de los demás?  
¿Quién se atreverá a ascender una escarpa árida de verdades dolorosas?  
¿Quién sostendrá su voz cuando la ignorancia y la mentira aúllen alrededor?  
¿Quién se nutre de las sombras y no deja de hablar?  
¿Quién me puede decir lo que ha sido hoy o lo que pretende ser,  
si el humo, la ceniza, la candela o el fogón?  
¿Quién me dirá si ya ha perdido su protección de ayer?  
¿Qué pueblo es el que está por lamentar el haberse inventado un dios  
que se pudre llorando, perdiendo su poder?  
Nadie quiere darme las respuestas claras,  
El placer que me queda es saber que la Historia existe,  
Y acaso perviviré...

Benediktron Stradsor

# Primer Reconocimiento Emocional

Saber quién eres:

La tarde, la sopa, el dulce.

Agua fresca al mediodía.

Yo sé quién eres:

Mañana de gloria,

jardín regado,

hormiguitas en flor

Alpiste y trino,

Eres mi abuela.

El sueño de los venados de agua,

las ánimas blancas.

Las balas y las bombas

que mordían las paredes del pueblo;

Eres la superviviente,

El ave,

La casa

Benediktron Stradsor



# Secuencial

Uno es el árbol,  
dos los frutos,  
tres,  
las cenizas verdes del pensamiento  
Uno es el tórax,  
dos la brisa y el aire frío de la tarde lluviosa  
tres,  
los besos no esperados.  
Uno es el cráneo  
dos los parietales  
tres,  
los deseos que se abrigan.  
Uno es al agua que cae y canta,  
dos, los pasos que se acercan  
tres,  
las abluciones  
Uno es el arbusto de jardín casero  
dos los sueños sencillos de vegetal,  
tres los años.  
Uno es el hombre que estalla en infinitas lágrimas luminosas  
dos el aguardar y el recuerdo  
tres,  
las voces del canto.  
Uno es el signo escrito en la piedra solar,  
dos los ojos  
tres,  
las comprensiones voluptuosas y exultantes.

Benediktron Stradsor

## Segunda Mirada

Si no fuera esperable  
que por tu andar pausado y luminoso  
tuviera que mirar secarse muchas hojas  
y caer lluvia tras lluvia,  
igual daría no saberte.

Si no fuera esperable que los ríos  
se entregaran al mar  
con el sordo bramido de sus aguas  
y el llanto del cauce, irrecuperable;  
sería vana la expectación por las tormentas felices.

Si no quisiera nunca que te fueras,  
le cantarías a mi ropa con tedio.

Si no esperaras nunca que lloráramos,  
¿de qué valdría reír?

Si no fuera vital que nos muriéramos diariamente al despertar,  
nuestros sueños nos abandonarían por otros dueños mejores.

Si no fuera esperable nuestro adiós, no quisiera haberte visto

Benediktron Stradsor

## Segundo Reconocimiento Emocional

Saber quien eres:

El misal en latín y el periódico en domingo

El órgano coral,

la voz

que hacía temblar

las paredes de los templos

y a los demonios en sus antros subterráneos:

'Tú reinarás...'

Eres uno de los hijos más queridos

de mi Padre Dios

Y ahora estás libre de la carne y sus miserias.

Tú, mi abuelo

Benediktron Stradsor

## Tercer Reconocimiento Emocional

De Tlaquepaque, como de un hábil escultor  
surgieron tus dos manos,  
ésas que sólo conocieron las caricias  
del arduo trabajo y el sudor  
el 'despacho',  
la carnicería y  
la tienda de abarrotes.  
Si tu vida fué difícil  
ahora caminas plácida  
sobre la palma  
de la Mano Poderosa  
Y San Miguel te sostiene.

...Una bella pastorcita  
que camina por el río  
Mi abuela

Benediktron Stradsor

# The Fertile Lightning Of Your Smile

Today i wish to link at your smooth earlobes  
two simple sounds in their labile tremor  
If i could reach your inner silence treshold  
with a tender breath of fresh water and sun

I will retain you here  
don't leave only your shadow  
bitting my ear  
the April twentythrees

When i approach again warmth at your legs  
When at sunrise you sleep and leave me to dream  
Dissolving in dew your graceful despair  
When this featherbrained turn to be a song again

I will retain you here  
don't leave only your shadow  
bitting my ear  
the April twentythrees

When finally i rip off your skirt made of fears  
my saliva, my sap, will have a voice again  
If i ran a marathon, if panting  
of the harsh rage death reef i came

I came to see you, where you are?  
don't leave only your shadow  
bitting my tongue  
the April twentythrees

If i could nest at the edge of an "i love you"  
your smile in its wing and condensate it in warm  
i would find a sense to the tendons i have  
dangling to the future, awaiting....

Benediktron Stradsor

# Transitorios

Que la entraña profunda de la Tierra  
Permanezca un tiempo en paz  
Que no haya rebelión en el subsuelo

Pero sí en las seriedades  
En las selvas, en los mares  
En las voces, los maizales

Y en mis manos por tu faz

Que las nubes productoras de tormentas  
Se nos dejen agarrar  
Y sus cuerpos azules, luminosos

Sean la altura para el sorgo  
Abundancia de mazorcas  
Frescor de peces lacustres

Y un beso en nuestra ciudad  
Nuestra ciudad  
Nuestra ciudad

Que tu ausencia nunca sea definitiva  
Que en su transitoriedad  
Fecunde cada vez nuevos anhelos

En tus ojos por mis ojos  
En mis labios por tus labios  
En tu sed por mi palabra

Y en mi prisa  
Y en mi prisa  
Y en mi prisa por tu andar

Benediktron Stradsor

## Two Exuvia-Haiku

Alas, poor insect!  
¿You under my sandal?  
We are equals

Dried insects  
Of the nocturnal spree  
arid remains

Benediktron Stradsor

## Un Verso Simple

Estoy tomando cuidadosamente  
Con suave palma, tu fugaz olor  
Para cuando nos llegue el dolor  
de la memoria, no nos vea la gente.

Junto a tu hombro reposa mi prisión  
Ciego, mi encéfalo no libra soledad  
Mira tú el cielo: siempre habrá una edad  
En que te sientas cercana a mi canción.

Jamás hicieron los átomos mejor  
Hoja de lino, estructura de coral  
Que esta epidermis tuya, que es final  
De toda búsqueda de mi sediento amor

Ni habrá en todo este planeta y su historial  
Mejor brillo de cuarzo rutilado  
Que estos ojos -tan bellos! - que he mirado  
Y que saben que a nadie amo igual.

Benediktron Stradsor