Poetry Series

Rita El Khoury

- poems -

Publication Date:

October 2007

Publisher:

PoemHunter.Com - The World's Poetry Archive

Poems are the property of their respective owners. This e-book was created by Rita El Khoury on www.poemhunter.com. For the procedures of publishing, duplicating, distributing and listing of the poems published on PoemHunter.Com in any other media, US copyright laws, international copyright agreements and other relevant legislation are applicable. Such procedures may require the permission of the individuals holding the legal publishing rights of the poems.

Rita El Khoury (02/10/1985)

Hello, I'm Rita El Khoury. I got not that much to say about my life, I'm lebanese, I have no siblings, I went to Melkart school and I am now a 5th year pharmacy student at USJ (saint Joseph university) in Beirut (medical sciences campus = CSM) .

I started writing french poetry since I was 11, wrote till I was 15 then took my 50 poems and threw them in the garbage. Talk about a crazy girl! ? ! ? I guess I had to get over that period.
I started writing in english when I was 18 & I am leaning more and more towards english poetry, but I have to say I never read any english poems book and I barely read the french poems they used to give us in school... In a word, Not into reading, into writing.
Erm, I wrote one arabic poem, that I published here (unfortunately it's not readable) because one of my friends advised me to (that's you Peet) . But it's a single try, that I'm far from repeating.

Ok, so I'm gonna stop all this useless speech and list my favorite poems, so the ones I advise you to read:

(If you only have to read one poem, I advise
- Shakespeare's lost letter OR Mystical Fight 3, in english
- A Toi OR La survie in french)

- SI...
- L'ADIEU
- LA SURVIE
- A TOI
- HISTOIRE D'UN OISEAU
- J'ACCUSE LES LIBANAIS
- TU SAIS A QUOI TU RESSEMBLES
- LEGENDE DES CIMES
- LA MALMENEE
- AU SEUIL DE LA DEMENCE

- MYSTICAL FIGHT - The trilogy
- FORBIDDEN LOVE
- SHAKESPEARE'S LOST LETTER
- ARE WE STRANGERS NOW
- THAT'S HOW DIES A HEART THAT ACHES
- HOPE'S FUNERAL

And mostly I treasure the ones written to those who touched my life:
- A DREAM TO REVIVE, A PAIN TO KILL (to Joyce)

- MY SISTER, MY FRIEND (To May)
- A L'INNOCENCE (A Amani, Maria & Patricia)
- REMERCIEMENTS AU COLLEGE (A mon collège)

PS: I've added the category of funny poems i wrote, at least the ones i consider funny... They're under the name 'Funny -...'

PPS: I've also added some of my best productions during the 'a poem a day' project.

A Dream To Revive, A Pain To Kill

No more words to speak
No more eyes to seek...
I am once again on my own
Facing this desert of stone
There's only me and my shadow
Lying, deserted, on this pillow.
No more tears to drop
No more fears to stop...
How can I ever smile again?
I am failing to cry, again
And I am a prey of this grief
It's that dream, but it was brief.

I woke up just to realize
The friend I used to idolize
Was just present in my dream
Realities are not what they seem.
I saw her, during my sleep
With her blue eyes, so deep
It was like living a fairytale:
A happiness that couldn't fail.
This would never happen for real,
She's away and the pain won't heal.

Three empty years have now gone by
Since she definitely took her wings to fly.
To Dubai, they told me, she went
Oh, please, can I have a heart for rent?
Because this one suffered enough
It can no longer take an ache so rough.
For three years, the pain stayed the same
While waiting for some news that never came.

All that is left is her photo standing on the sand,
A paper with two words written by her hand
And the vision of her smile, in a dream
That comes back, once in a while, to make me deem.
I have just woke up from one of these
That friendship was a cure, it became a disease.

I can still remember the look in her eyes
On the last hours, the day of the demise,
I guess she already knew it was the end
Of a non-beginned story left to mend,
But still, she was sad, like me
And like a true friend would be.

Don’t try to ask me who she were
I truly ignore everything about her,
I’d like to think she’s the person I never knew,
The one who always had something new,
She could have become a friend for eternity

Or a simple passenger in my life, like an infinity.
She could have been all or nothing at all
To my abandoned heart ready to fall.
I never got the chance to live and see
We're now separated by lands and sea.

That dream gave life once more
To the sorrow sleeping in my core.
I repeated to myself the memories left,
Some visions taken, like in a theft:
She was with this woman I used to despise
Which made the hate inside me rise
She also had a boy: did she get married?
This question, on my lips, will be buried.
The boy's shirt was colored in amber,
These were the only things I could remember.

Then I asked myself Why
Why couldn't I ever cry?
Wasn't the separation time so long?
Or wasn't the pain really strong?
And why, why did my feeling's echo stay inside?
Was I shy? Was that my weakness or my pride?
Why didn't I tell her she was the friend,
The dearest friend that God offered to send?
Why didn't I say she was the light
Shone in days that weren't so bright?
Why did I seal my lips to my sentiments?
Now, I have to regret all those moments...

Maybe, we never had the courage to use the words
To talk about some feelings, bigger than the worlds,
Maybe we left it all, imprisoned in a hole
Without revealing the truth of our soul,
Maybe we didn't do whatever it takes
Or we fell into some unexpected mistakes,
Maybe it was 'me', maybe it was 'she'
Maybe it was 'none', maybe it was 'we',
And maybe her care was just an illusion
That I invented to accept the deception.

'Maybe's are so many and 'for sure's are a few
But the 'I should have's are standing in queue.

I thought praying would ease the pain
I pray, every night, but I never gain.
I thought I must see her, one day
But the 'I must' is turning to an 'I may'.
I thought the suffering will be erased
With the passing minutes, hours and days
I admit it, this time, I was wrong
To her memory, forever, I belong.

To Joyce, Glow of the Dark
In my heart, lies your mark!

Rita El Khoury

A L'Innocence

Chères amies, si un jour, je vous ai fait mal,
Si je me suis révoltée pour un sujet banal,
Si je vous blessées, causé une souffrance,
Sachez que c'était sûrement par inadvertance.
Si j'ai employé avec vous des mots durs,
C'est que je n'ai jamais eu des pensées mûres;
Si mes façons d'enfant vous ont sorti de vos gonds,
Sachez que je suis restée un enfant, au fond.
Si quelque fois je vous ai énervées
J'espère que je n'étais jamais une corvée;
Si parfois je vous ai dérangées,
C'est par nature, pourrez-vous me changer?
Sachez que je m'excuse pour tout ceci,
Que je vous aime et je vous apprécie,
Sachez que j'ai toujours voulu être aimable,
Mais je ne peux m'empêcher d'être redoutable.

Amani, tes cris sur Kawkab vont me manquer,
Et la façon avec laquelle, de moi, tu te moquais,
Des imitants de bébés, tu resteras le lieutenant,
Dis-moi, qui va m'ordonner de me taire maintenant?

Maria, tes dessins sur la table m'ont exaspéré,
Et te voir sans un roman, j'ai toujours espéré,
Quand je ferai des mots secrets à l'université,
Qui va prendre note des notions que j'ai ratées?

Patricia, j'ai rêvé d'entendre ta voix en classe,
Et les coups de pied restent ton butin quand je me lasse,
Ton obsession de propreté ne te quittera jamais,
Mais à qui vais-je adresser mes demandes désormais?

Comment pourrais-je vous oublier? Je vous aime,
Des larmes remplissent mes yeux, en écrivant ce poème…

Je sais qu'un jour, on ne se reverra plus
Et que cette séparation ne sera pas voulue,
Mais je sais que dans ce monde, on évolue,
Que cet instant, demain, sera un passé révolu.

Mes parents ont oublié leurs amis d'enfance,
Pourrait-ce être notre sort? C'est ce que je pense.
J'ai horreur du jour où je ne me rappellerai
Vos noms qui m'ont marqué. Je pleurerai.
Alors j'écris ces quelques mots pour vous éterniser
Dans ma mémoire, ce papier et mon cœur brisé.

Un jour, à soixante-dix ans, je serai vieille,
Je déplierai lentement cette fameuse feuille,
Les souvenirs de ces beaux jours reviendront:
Ces journées qu'on passait en tournant en rond,
Nos contes drôles, ces instants, ces secondes,

Maria et l’histoire de l’élève de seconde,
Le fameux “OK” détruisant d’Amani,
Patitoupata et ses innombrables manies……
Je me mettrais peut-être à rire
De notre insouciance de l’avenir,
Mais pourrais-je empêcher mes larmes de couler
Sur ces jours d’innocence qui ont roulé?
Que je ne souhaite pas ou que je le veuille,
Avec mes doigts tremblants, je plierai cette feuille
Et avec, je tournerai cette page du passé,
Mais je vais sûrement me mettre à penser
Que, peut-être, à cet instant précis,
Vous auriez ce papier en main, aussi,
Nous nous retrouverons à travers les années,
Malgré notre vieillesse et nos corps dépannés.

C’est pour le bonheur de vivre ce jour
Que j’écris ces mots pour les garder toujours.

J’espère que vous aussi, vous garderez ce papier,
Quelque part, dans vos feuilles éparpillées.
J’espère que vous aussi, un jour, y lancerez un regard
Quelques fois, que vous l’auriez voulu ou par hasard.
J’espère que vous aussi, vous sourirez de joie,
Quelques secondes où vous retrouverez la foi.
J’espère que vous aussi, vous regretterez le passé
Et vous souhaiterez qu’à cet instant, nous soyons enlacées.
J’espère que par cette feuille nous pourrons nous rejoindre,
Sans avoir aucun regret, rien à craindre.

A l’innocence, au bonheur, à l’insouciance,
De nos plus beaux jours d’adolescence…

Rita El Khoury

A poem a day - A propos d'un médecin

On l'appelle Docteur, mais il est juste médecin
Et personne ne peut confirmer s'il est sain,
Sa véritable spécialité, c'est la gynécologie
Mais il traite tout, du sida à la dermatologie,
On le qualifie de fou mais tous le respectent
C'est comme si à lui seul, il avait une secte,
Celle des vieux qui le haissent et l'insultent
Mais à la moindre altération, le consultent.

Son nom est reconnu partout dans la région,
Et si ses adeptes formaient des légions,
Ses ennemis, eux, assembleraient des armées
Qui, par sa réputation, n'ont pas été charmés.
Il possède un grand hopital, vide et deserté
Où il reçoit ses nombreux clients, avec fierté
Et où il les fascine par son grand savoir,
Mélange de notions logiques et de magie noire.

Quelqu'un m'a dit: 'Tous les gens ici l'adorent
Même s'il est derrière une centaine de leurs morts'
Je crus que c'était une ignoble exagération
Jusqu'à ce que j'en eus une confirmation:
Monsieur le médecin avait préscrit un médicament
A une jeune charmante fille de six ans,
Qui était allergique à la famille de la penicilline
Alors que ledit médicament contenait de l'amoxyciline!

En quelques jours, j'eus trois certaines preuves:
Il aurait tué la fille, un homme et une veuve,
Heureusement, il y a des pharmaciens de coeur
Prêts à corriger ses sottes fatales erreurs,
Et à éviter qu'un nouveau mort se rattache
A la liste de ceux qui ont été tués par Dr Hajj.

Rita El Khoury

A poem a day - Birthday phone message

Yesterday was a very special day
It was my friend Racha's birthday
So I thought I'd make her stop the moan
By sending her a message on the phone:

'Habbeh berdeh* ya 7abibteh!
Chou kberna seneh?
Ya delleh sorteh bel 3echrin!
Wa ana 3al tari2!
Yalla khatyarna...'

That message was written in Arabic, not Swedish
I think it sounds very kiddish
So just to convince you it's not rubbish
I'll translate it litteraly to english:

Cold breeze dear!
What we grew one year?
.....** you became in the twenties!
And I'm on the road!
Come on, we're getting old...

This translation didn't make my point clear
I was congratulating her for growing one year
I also said I was following her pace
Which seems to me a bit more like a disgrace.

I actually still feel like a child
An eight-year old kid, whimsical but mild,
Or like a twenty-four-hour clown
Unable to act serious, and unable to frown.

Let's get back to Racha and not drift.
I, then, offered to get her a gift:

'I was thinking chou a7la cadeau
Ma32oul jeblik yeh, bala bekhel,
W faj2atan EUREKA WAJADTOUHA!
(But I didn't go running naked in the street
Metel akhouna Einstein)
Ra7 a3mol 3annik fa7s el botanic! '

which is a funny thought, in betweens,
And, in english, litteraly means:

'I was thinking what's the best gift
It's possible to get you, without thrift,
And suddenly EUREKA I FOUND IT
(But I didn't go running naked in the street
Like our brother Einsten)
I will do
The botanics test for you! '

Very thoughtful consideration and considerate thought, right?
Well if you know what i mean, excuse me, if you might,
I need to explain to the rest why doing the botanics test
Is a heavy burden on every pharmacy student's chest.

We got around 237 plant names to memorize
A topic worth all the screams and cries,
Not to mention every plant's specifications
Useless informations, worthless notions:
Which plant has which roots
What type are every plant's fruits
And what's the sort of their flowers,
Unlimited data, if compiled, they'd make towers!

So now you know why we hate botanic
And why its test makes us panic,
So you understand that offering to make the test
For her, is a nice gift to suggest.

Later, she called me, thanked me and said
That it wasn't Einstein who ran naked, but Archimed.

* in arabic, it sounds like happy birthday
** no litteral translation found for the 'ya delleh', the actual meaning seems a lot similar to the 'oh my god! ' interjection.

Rita El Khoury

A poem a day - En swinguant

Dissipe la lueur en ce soir
Laisse moi et cette balancoire,
Sans étoiles et sans lune
Que la nuit et moi soyons une,
Berce moi jusqu'à l'aurore
Puis berce moi encore et encore,
Que je hais le jour et adore la nuit
Berce moi pour oublier qui je suis.

Berce moi lentement puis vite
Que mes pieds touchent le zénith,
Dissous moi dans les ombres
Que je vague, que je sombre,
Fais moi croire que je suis un oiseau
Que je m'envole entre les roseaux,
Berce moi juste quelques jours
Puis berce moi pour toujours.

Berce moi jusqu'au sommeil
Et qu'il n'y ait plus de réveil,
Donne moi d'infinis doux rêves
Que cette nuit jamais ne s'achève,
Bénit moi de ce silence extraordinaire
Que je fonde avec l'haleine de l'air,
Je voudrais mourir en swinguant
Et que mon dernier souffle soit un ouragan.

Rita El Khoury

A poem a day - Funny botanics course

Finally we've been tought something amusing
During the course of botanics (usually boring)
The teacher said that plants could move
'Tis caused by chemicals, not by a groove.
Apparently as the sunflower turns to the sun,
Some plants can not only turn, but run.
So don't find it weird next time
When you see an orange dancin' with a lime!

Rita El Khoury

A poem a day - Long way

Stuck in the middle of nowhere
Cold as ice, insensible as stone
No voice to shout, no voice to swear
Stuck with your ugly self, stuck alone

Roaming in the desert of your thought
With bitter delusions you've fought
Unable to see where you started from
Where and when the end might come

Try to get out, to escape
From what you see on the mirror
Your own image, your own shape,
From that terrible horror

Try to demolish what's left
Of the lone soul that's yours
Try to move ahead and shift
Maybe you could see new doors

Open up in front of your eyes
With a new start and a new way,

Yeah, go fill yourself with lies
And all those dreams you say!

You know you'll always be stuck
With nobody, just your own self
Since the start, it's your luck
Don't try to change the books on the shelf

But what if you took the billion pieces to glue
This shattered and broken image of you?

What if one more step was made
Would it fix the damage done
And make a human out of your shade?
Would it let you see the sun?

Or would it feel like a murder?
And make the torture go harder?

All you ever wanted is some company
No one could see the desperate S.O.S you send
Now is the time to stop the agony
And everything you did has come to an end

It's just one little pill
With the immense power to kill
You could lay down and wait
To be picked up by your fate

Then you start travelling at the speed of light
Thinking you could make it tonight
But you know you're just bluffin'
Because it's a long, long way to your coffin.

Rita El Khoury

A poem a day - My gym coach

My gym coach is a shorty,
A typical lebanese weightlifter and boxer,
Aged somewhere around forty,
Who still ignores the second meaning of 'boxer'.
He exersizes from sunrise till dawn
Neve getting tired, never giving up,
Nostalgic about a glory that's gone
Glory of a boxer who never won a cup.

He had no family, no parents, no wife,
Nothing but his red gloves an beloved rim
So he thought he'd no longer waste his life
And decided to open this small gym.
Now, he's admired by the young boys
Who come ever day to see him train
With his 100Kg weights, his 'small toys'
As he says to whoever thinks he's insane.

Sometimes, while running, I hear a 'boum'
I know it's him, opening gently the door,
He walks like a king in the jogging room
With his feet barely touching the floor.
Then he blows his muscles in my face
Telling me this is how I should look like,
And if I dare to say 'it's a high pace'
He stands offensively, ready to strike.

But still, I think he is hilarious
With his mannors and XXL muscle size
And I love to make him furious
By telling him: 'You should still exercize! '

Rita El Khoury

A poem a day - Rap duel in a movie theater

She stopped silently behind his chair
And whispered 'let's play truth and dare'
Shocked as he was, he didn't know what to say
After she interrupted his movie, in a strange way.
So without his agreement, she started the game
And asked him first about his name.

'Easy woman, he replied, what's the hustle?
You didn't even take time to spin the bottle!
My name is Mike, I drive a grey bike
And if you're up for a hike, I'm here to strike! '

'Ha-ha, funny guy, I see,
But not as much as me.
Bloke, ever since the movie started
You've been stealing my jokes, retarded! '

'Stealing your jokes, me? No way!
I'm just making sure they don't go astray'

'How? By saying them, loud and clear
So that everyone in the theatre could hear?
And so that you take all the glory
Out of my gags and funny stories? '

'Girl, you say your jokes with a small voice,
It's your choice,
But then, it's my own choice
To repeat them on a loud voice.
Plus, it's not like you own their copyright
Right?
So let's just get over it and not fight,
Everything's not totally black or white,
We could co-exist happily tonight
And maybe make a deal, who knows? We might!
Let's see: you make the cake and I grab a bite,
You work in the dark, and I stand in the light'

'Get out of my sight, dude'

'Oh, girl, don't be rude.
I see you are shy, but i am not
So I'll take the glances for you, why not?
You just keep this sense of humor you got
And I'll take it to the public's lot'

'I don't say all those funny things
So you end up flying with my wings! '

'It's so bad, you're a stubborn girl
And i'm getting mad, so I suggest you swirl
Then get back to your chair

And I'll forgive you this intrusion, I swear'

'Bragging braggart with no sense of art,
If I stop my jokes, you'll fall apart
But you know what? I got a heart,
So I'll admit it, you won this part
But your popularity is a heavy cart
Oh poor you, let me relieve you and hit the top chart.
B-bye, I leave you with this fart'

'Hey, wait, isn't there a way to compromise? '

'Mmmm. No, I don't trust boys with blue eyes
I asked you to stop but you weren't wise
Now, I'll say my jokes loud and clear
And make sure everyone will hear,
You'll be stepped on like a pair of used socks
And crushed so small you'd fit a matchbox!
Now sit down and enjoy the show
As you see your fame die, nice and slow.
And people will say: 'Poor ol'Mike,
He had it all, but he lost the mic
To a little girl who was sharp as a pike
And who ate him like a candy of Mike'n'Ike'

Rita El Khoury

A poem a day - Shoe lace and thyme bag

He's bending down to tie his shoe lace
Two cars pass as fast as if they have a race
Making the mud fly towards his new jeans,
He starts to rise up but then he leans
Back and hardly swallows his curse
As if he's saving it to a situation much worse.

He tries to tie the lace for the second time
But it gets loose and lends in the bag of thyme
Of the fat old woman standing next to his feet
Waiting for a taxi to pass by the street
But he's too shy to ask for his lace back
So he leaves it with the thyme in the stack.

And not even one damn taxi would arrive,
Would it hurt him if he had learned how to drive?
Sadly, he keeps leaning, looking at the floor
Seeking for a magical stone to take him off shore,
It's noon and the sun hurts his buttocks
A dropp of sweat lands on his Armani socks.

Now he's filled with mud from belt to toe
Thinking how the hell he dropped this low,
He's an unemployed twenty five years old
With a defeated soul auctionned to be sold,
Undone hair, sweating forehead and one untied shoe
Standing like a fool who doesn't know what to do.

He's been waiting for an hour but he doesn't worry
It's not as if he is in some kind of hurry,
He just wants to get home before the night
And cry himself to sleep as he thinks he might.
The lady left with the thyme bag and his lace
But he won't make, from this accidental theft, a case.

He keeps leaning towards the floor with such grace
So no one on the street could see his angel face.

Rita El Khoury

A poem a day - Shopping with a friend

Shopping with a friend is cool
There's nothing forbidden, no rule
And no parents to say what's suitable
Or to tell you what's unaffordable,
Actually you don't need to be rich
To try on whatever your eyes wish.

Shopping with a friend is so nice
You might forget budget and price
And buy things you don't need
Just by habit, not by greed
Like get ten or eleven similar tops
From two or three different shops.

Shopping with a friend is funny
Even if you don't have money
You can try a formal blue shirt
With a long gypsy orange skirt
Pretend to buy them but act lost
Then don't, because they're low-cost.

Shopping with a friend is naughty
You can act humble or haughty
Change personnalities between stores:
Be a girl who laughs and snores
Or an english tourist, elegant and neat
Who went walking on the street.

But shopping is more pleasant with a friend
Who has a thousand dollars to lend.

Rita El Khoury

A poem a day - Studying pharmacy

Studyin' pharmacy ain't easy, I've been told
By many people, some young and some old...
Well, let me tell you, I'm not a 'nerd'
So take off your lips this ugly word.

Pharmacy ain't as hard as you suppose
You just need a very curious nose,
A pair of working eyes, but one is enough
Two ears, coz with one you may find it tough,
A sportive tongue ready to pronounce
All the weird names, titles and nouns,
A bit of free space in your brains
And, for the hard days, some chains;
An ability to memorize a lot and a lot
Whether you actually understand or not,
The skill to never object or complain
When a teacher chooses not to explain,
A mouth that shuts up when you're told to,
One working hand, better if you got two,
The faculty of studying 20 pages per hour
The power to feel clean without a shower
And to stay awake without having slept too
(Because you might not find time to) .

That's the indispensible equipment
You might thrown in, if you want,
Some scientifical knowledge and some intelligence.
Add to these opitonals a lot of patience
To manage busy secretaries, absent educators,
Curious patients and arrogant know-it-all doctors.

That's about it, but you could use
A pair of nice pants and trendy shoes.

These poems are part of the 'a poem a day' project i launched last year. I did it for approximatively 40 days, then got sick and had to stop it. I decided to put here a selection of my best productions of that period. Hope you like them

Rita El Khoury

A poem a day - Sweet Sunday

It's so quiet here, I can almost hear
Mother earth breathe right into my ear
Sending a gentle breeze, a whisper of grace
And a secret calling of love and faith.
A few voices raise from time to time
Violating the absolute calm, dishonoring crime

My father telling the gardener by numbers
Where to plant the remaining three cucumbers,
Our neighbor calling her five-year old child
Who went with his friends to play in the wild,
My mother wondering, with a loud voice
What she'll cook for lunch, very hard choice,
And a car engine struggling to come up
The hill to our house, it decides to stop.

But the nature knows exactly how to resist,
It's almost like these sounds don't exist,
They get dissolved into the sighing gust
Like thin powder mixes with the dust.

I've been sitting here for over two hours
Watching the same bunch of six red flowers,
I have tried to move a bee away from my ear
But it came back, buzzing with no fear,
I guess this is a way to show her elation
At the sight of this incredible creation,
It's her way of saying 'I love you spring,
I love all the joy and hope that you bring'.

Now, I decide to take a look around the garden
Unlikely, the cherry tree carries a heavy burden
This year, a lot of red is mixed with the green
Making a blend, like nothing I've ever seen.
I can nearly hear those cherries calling me
To savor their taste, mouth watering and creamy,
I can nearly feel their velvet dress in my hand,
Trace of heaven, delusion of a different land.

My father once said 'You should fortify the roots,
This is how you manage to get lots of fruits'
He also told me it was extremely tough
But I notice his strategy worked well enough,
I can see mini-apples, mini-pears, a mini-peach
And a lot of mini-currants still out of reach,
I can also see blooming flowers of every shade,
A once in a lifetime sight I wouldn't trade.

I return to my little white plastic chair
Convinced that there's is so much love in the air,
I can't help but notice the peace is back
And everything has been put right onto its track

My father is hosing the watermelon, hoping it'll grow,
The gardener left but promissed to come back tomorrow,
The neighbor's son apparently is still out
But his tired mother decided not to shout,
While my mother finally settled on a barbecue
But whether it's chicken or meat, I have no clue.

I sit down and choose to enjoy the serenity
Of this moment of glory, trapped in the eternity.

It's so beautiful here, I can almost see
The gentle wind roaming to hug the tree.

Rita El Khoury

A Toi

Le soleil et les hommes se sont couchés,
Depuis des heures, on n'entend aucune voix.
Seule, réveillée, sous mes couvertures cachées,
Je rêve, je pense et je ne pense qu'à toi.

Le jour s'annonce par quelques faibles lueurs,
Les gens commencent à se lever, pleins de joie
Ils ont bien dormi, moi non, durant ces heures
J'ai rêvé, j'ai pensé et je n'ai pensé qu'à toi.

En face de mon petit déjeuner attablée
J'ignore ce que je mange et ce que je bois.
J'ai faim, mais la nourriture ne m'a pas comblée
Je dois rêver et penser, ne penser qu'à toi.

L'armoire ouverte, je lorgne mes habits
Et me demande quoi porter: Daim ou soie?
Les vêtements importent peu, ma seule lubie
Est un rêve et une pensée, une pensée qui va à toi.

Coincée dans un de ces rudes embouteillages,
J'entends les conducteurs klaxonner mille fois.
Au contraire, moi, je ne sens aucune rage,
Car je rêve, je pense et je ne pense qu'à toi.

Le campus grouille d'énergie et d'étudiants
On me salue, je réponds par un geste adroit,
Je blague, je voile mon impatience en riant,
Je rêve et j'attends, je n'attends que toi.

En classe, un livre est ouvert devant mes regards
Et le professeur explique comme il se doit,
Pourtant je vague et ma concentration s'égare
Vers un rêve, une pensée, pensée qui va droit à toi.

A la cantine, la liste du menu dans la main,
Je décide puis change, j'ai l'embarras du choix
Car tout ce que je désire suit un seul chemin,
Je rêve et je demande, je ne demande que toi.

Un questionnaire d'examen posé sur la table,
Dans la feuille des réponses, je me noie
Soudain j'arrête et quelque chose m'accable
Une pensée et un souvenir, un souvenir de toi.

Journée terminée, je retourne à ma voiture,
Espoirs déchus, aux prises avec un grand désarroi,
Je me console en affirmant que la vie est dure
J'ai rêvé, j'ai voulu, mais je ne t'ai pas vu, toi.

Je mets le contact, accélère et fonce tout droit
Je passe devant l'université, alors je t'aperçois,

Je freine, je t'admire et tu me laisses coi
Je rêverai, penserai et je ne penserai qu'à toi.

Volume de musique poussé au maximum,
Je conduis et le bonheur m'a prise comme proie,
Peu importe que j'aille à la maison ou à Rome,
Je vais et viens, mais ma vraie destination, c'est toi.

De retour à la maison, j'essaie d'étudier
Mais ton sourire me revient et me remplit d'émoi
Je prends un crayon et un bout de papier
Je pense et j'écris, je n'écris qu'à toi.

Dis-moi, au juste, depuis combien de mois
Tu m'as prise en otage: un, deux ou trois?
Dis-moi par quel inconnu droit et quelles lois
Tu m'as volé le cœur et laissée dans le froid?
Dis-moi pourquoi, devant toi, j'efface mon 'moi'
Pourquoi tu me possèdes où que je sois?
Dis-moi comment tu m'as retiré toute foi
Comment, sur mes rêves, tu t'es posté roi?
Dis-moi quel est, à ton avis, le véritable poids
D'une passion qui naît immense mais s'accroît?
Dis-moi que dois-je faire pour que tu me vois
A tes yeux, suis-je invisible comme je le crois?
Ce sentiment me rendra-t-il folle à louer? Soit!
Dis-moi, si ce n'est pas l'amour, alors c'est quoi?

Je rêve et je pense,
Amour pur, immense
Qui m'a rendue en fait
Un véritable poète!

Rita El Khoury

Aimer

Je déteste sa façon de marcher,
Cette lenteur visiblement insouciante,
Cette patience terriblement énervante,
Qui sait comment me fâcher.
Je hais sa manière de parler,
Cette voix sensiblement féminine,
Cette tonalité étrangement fine,
Qui me donnent l'envie d'hurler.
Je suis dégoûtée pas son rire,
Cet éclat instinctivement horrible,
Cette fausseté malheureusement incorrigible,
Qui me fait infailliblement fuir.
Je méprise son comportement,
Ses réflexions rarement intéressantes,
Ses actions parfaitement insignifiantes,
Qui excitent toujours mes râlements.

Et pourtant,
J'adore ses regards impitoyables,
Ses yeux de fauve inapprivoisable,
De sauvage affamé, insatiable,
Leur lueur de combattant indéfiable.
J'adore ses éclairs incomparables,
Calmes, puissants, imperturbables,
Froids, distants, impénétrables,
Enragés, tempêtants, inapaisables.
J'adore leur expression inexplicable,
Leur chagrin tellement inconsolable,
Leur tendresse sûrement indéniable,
Et leur gaieté, leur joie impérissable.

Je n'aime en lui que ses yeux,
Ils rendent tout son être précieux.

Aimer, c'est
D'abord aimer l'autre
A cause de ce qu'il est,
Ensuite aimer cet autre
En dépit de ce qu'il est.

Rita El Khoury

Are We Strangers Now?

Once, we were floating on friendship's wings
Enjoying a bond closer than that of siblings
Almost like we explored and knew each other
In ways no one else would even bother.
Deep in your eyes, I read clear phrases
Of what you tried to hide in your soul's mazes
I saw your true you, your thirst to live,
Your best, your worst, in every perspective.
We still weren't friends yet it even felt better,
Just by looking at you, I solved every matter
Almost like we had the same heart and mind,
A tight bond that nowhere else you'd find.

Once, we were close, what's happening now?
We're drifting apart and I can't see how,
Where are you to help me through dangers
Why did we shift from friends to strangers?

Seeing you was a cause of elated rapture
Now it's worse than a throbbing torture
We barely exchange a 'hi' on the fly
When somewhere, by chance, we pass by.
Is this how our story is meant to end?
Should I pretend you were never a friend?
Should I nodd and continue my walk
Without taking the time of a little talk?
Is it all dead, can't we try to save a bit?
Is this the closure that I will have to admit?
And am I supposed to smile like I agree
That we're now further than far can be?

I refuse it, yet I'm confined to the fact
That everytime we cross, I have to pull an act
Still it's murdering me, from the inside out,
I just wish to stand in your face and shout

'What happened, where did it all go wrong?
Why are you accepting this and playing along?
Don't you miss the special bond we had
Don't you miss me, aren't you a little sad?
I'm not asking for hours, just a brief moment
To look at your eyes and stop the torment,
To ask you just how has your life been,
If I'm worried about you, is it now a sin?
See, I tried to hide it but it's clearer with time
That without you, my life's verses don't rhyme
I just miss you, and I ask why it's not the same
It wasn't your fault nor mine but who's to blame? '

Once, we were roaming on affection's street
Together, ready to face the world and defeat
It's killing me now, don't you even see

That by losing you, I lost the best part of me?

Rita El Khoury

Au seuil de la démence

Comment supporter le cruel silence
Qui brûle et consume le reste d'espoir
Qui dévore la dernière miette de patience
Et laisse le coeur prêt à choir

Comment défier le temps qui vole hâté
Qui grille les secondes l'une après l'autre
Rapprochant l'instant de la vérité
Ce souhait sera-t-il raté ou sera-t-il nôtre?

Comment préparer le moment qui s'approche
Et négliger une douleur encore plus intense
Faut-il que j'oublie tout et que je m'accroche
A des débris moisis de chance?

Comment oublier l'euphorie du passé
S'habituer à vivre sans ce rêve
Et bannir cette idée, à jamais l'effacer
La chasser à coups d'épée et de glaive

Tu vois, j'ai déjà perdu confiance
Et j'assume la défaite avant le combat
Mais tu m'as fait danser avec le diable mille danses
Alors tu comprends pourquoi je suis tombée si bas.

Parle-moi, ne mériterai-je pas un mot
Pour l'amour de Dieu, aies pitié
Une phrase attiserai tous mes maux
Pourquoi t'obstines-tu à me châtier?

Ou alors dis-moi comment accélérer la pédale
Comment te retirer cette réponse
Dois-je attendre et étouffer mes râles
Ou bien faut-il que j'oublie ma fierté et fonce?

À l'aube de ma vie, tu m'as infiltré la passion
Tu m'as donné un espoir et un but
Pourquoi dois-je combattre pour en garder possession?
Et pire, c'est contre toi-même que je lutte!

Oublie qui je suis et d'où je viens
Rappelle-toi juste ce moment de confidence
Ce projet qui était tien, fais-le mien
Et je ne te laisserai jamais tomber, aie confiance.

Il faudra que tu croies en moi, en toi, en nous
Mais cette conviction semble jour après jour t'échapper
Accroches-y-toi fermement, je t'en supplie à genoux
Et si elle te glisse des doigts, cours la rattraper.

C'est tout ce qui me reste à dire, je ne peux plus rien faire,
Etouffée par ma prudence, ma sagesse et par la distance

Je prie que tu ne choisisses pas de te taire
Car je suis à bout de ruses, de nerfs, de patience.

Je suis à bout.

Défaillance et déraison, je ne sais plus rien
Entre la seconde qui commence et celle qui s'achève
Il y a mille moments d'une démence qui s'entretient
A force de radotages et de rabâchages, sans trêve.

S’il te plaît, fais-moi connaître mon sort
As-tu peur de me donner le baiser de la mort?
Allez, courage, je t'en supplie, baise
Mieux vaut mourir que de garder d'inutiles braises!

15/09/06

Rita El Khoury

Constatations

Il y a des mots qu'on n'oserait jamais dire
Il y a des sentiments qu'on ne peut prédire
Il y a des demandes qui sont toujours urgentes
Et il y a des pensées qui ne cessent d'être brûlantes.

Il y a des phrases qui ne peuvent dépasser les lèvres
Il y a des passions qui, jamais, ne vous sèvrent
Il y a des battements de cœur toujours rapides
Et il y a des visages qui ne connaissent pas de rides.

Il y a des larmes qui n'arrivent jamais à s'écouler
Il y a des instincts qu'on ne peut point refouler
Il y a des joues qui restent toujours blêmes
Et il y a des poètes qui n'ont pas écrit de poèmes.

Il y a des sous-entendus vifs et indéchiffrables
Il y a des réflexions cachées et insoupçonnables
Il y a des sourires dépourvus de gaieté
Et il y a des gens qui oublient l'honnêteté.

Il y a vraiment de tout dans cet ignoble univers
Il y a des combles comme il y a des calvaires
Il y a ceux qui savent toujours parlementer
Et il y a ceux qui succombent à leur bonté.

Il y a des espoirs sur lesquels on ne peut bâtir
Il y a des contraires qui, toujours, s'attirent
Calme et ouragan, silence et hurlements
Idiot et intelligent, raisonnable et dément.

Et il y a moi avec un de ces magnifiques amours
Qui ne pourrait peut-être se révéler au grand jour
Il y a une passion qui brûle et qui déchire
Mais qu'on peut toujours voiler par un rire.

Il y a moi et il y a un crayon et des feuilles
Pour pouvoir exprimer la joie et le deuil
Il y a une main et des doigts jamais fainéants
Pour parler d'une folie plus grande que les océans.

J'ai constaté aujourd'hui toutes ces choses
Qui m'ont laissé avec une mine morose
J'ai constaté que je n'existe que par toi,
J'ai constaté aussi que je n'en avais pas le choix!

M'aimes-tu? Je l'ignore
Et peut-être ne le saurai jamais
Mais, au moins, je suis encore
Heureuse de t'avoir aimé.

Rita El Khoury

Contre La Mort

J’étais le sanglot interminable,
Elle était la moquerie infatigable.
J’étais la faiblesse extrême,
Elle était le courage, la force même.
J’étais l’être humain souffrant,
Elle était le bourreau condamnant.
J’étais le cadavre mourant,
Elle était l’échafaud tuant.
J’étais le corps gémissant,
Elle était le couteau exécutant.
J’étais la douleur perpétuelle,
Elle était la main criminelle.
J’étais une pierre écroulée,
Elle était le canon et le boulet.
J’étais meurtrie comme du fer,
Elle était les mains de l’enfer.
J’étais soumise et ahurie,
Elle était le démon en furie.
J’était dominée et peinée,
Elle était la colère entraînée.
Et maintenant, je suis la seule perdante,
Elle est évidemment l’unique gagnante.

Rita El Khoury

El Balad (machi)

2al keno y2oulo el balad mecheh
Eh mecheh,3al toffecheh
Bil a7ra, el bala ken rekid
Ma3 enno el wade3 ken re2id
Rayi7 saroukh 3al kharab
W ma baddo yekhod edrab...

Sa2alouna bwa2ta chou el probleme?
2elnelon el ra2iss byesba7 w biynem
W lamma el ra2iss ma biynam
Biykoun 3am yed7ak mitil 3adil imam!
Terik hal balad w deyera ibtisemet
W dabbreh mokhik ya wizaret!
Ma houwweh chel ido men zamein
W ghassala b mayy berdeh kamein...

Bass wa2ta, ma 7ada 2abadna jadd
W n2ata3 majra el 7iwar w nsadd,
Fa2a3ouna el zableh el 3ajibeh
W nessyo wjouhna el ka2ibeh.
Ne7na skatna w sbarna, w 2elna la sbedd
Ma yejeh wa2et w ne2dir ne7keh w nredd
Bass fi kamm wa7ad 2aloulna 'ma tcheddo idkon
Ne7na deyrina 7omsiyyeh bass msadd2inkon'
2elnelon 'mademkon 3arfin bwad3 el ness
Leh sektin? W 3ala ayya 2assess? '
2amo 2alo 'el cha2i2a badda heik
W kamein el za3im wel beik!
Ya3ni ya 7elou eza ma btel7a2 Emile
Bitssir beh nazar el jami3 3amil'
Fa fhemna enno wade3na metel el le3beh sar:
'Sakata el jami3 wa takallama el 7imar'
Ya3neh ya we2i3 b2iden hal kemmecheh,
3ajabak walla ma 3ajabak, el balad mecheh.

Hon, ballachit tel3ab el sousseh
Be 3a2l hal ness el maf2ousseh:
Enno el rouss el kbireh ma2khoudeh,
Wel rouss el wassat ma2kouleh,
Wel rouss el zghireh mad3ousseh,
Wel mich mou3taraf be rasso, biyfakkrou rousseh!

Ya3neh YA 7ABIBI 3ala hal bouta
Betkhalleh el wa7ad ye7lam enno ychouta!
3a min baddak te3timid ya lebneneh
3al serra2 walla el mejrim walla el 2aneneh?
En deux mots,3ala min el ittikal?
Hayda a7la w ahamma so2al!
Iza bta3rif el jaweib, ittossil 3al 1250
W bterba7 a7la tanket benzine!

Eh walla, w 7zaro chou sarit ya chatrin

El ghinniyyeh el moufaddaleh 3end el lebneniyyin?
Ra7 ellkon: 'tiri ya tiyyara tiri
W khedeh l 3allamon el 7ariri'
Akh, hal 2awedim lleh 3a2leton akbar
Men 2enno ydallo bhal balad el m3attar...

Heik menkhabberkon, haydeh 2ossetna
Ma 7ada byentibih, in 3echna w in metna.
Men wa2ta, ya ekhwein, ne7na 2at3in el 2amal
w 2eylin el balad khirib w ettakal
Chou, kamm wa7ad baddon ychilo el zir min el bir
W ykhallo el balad,3ala el 3ajalet el sa7i7a, yssir?
Eh ma biyssir!
Leh? Ma fi tefssir...

Faj2atan ballach yet7assan el wade3 el ta3iss
W bnafs el wa2et yeswadd wejj el ra2iss.
W ntabaho enno el mou3arada sarit kbireh
Fa ma le2o 7all gheir 2atl el 7arireh
Lekin ma keno 3arfin enno el achkhas el kbar
Lamma byou2af 2albon, ma biyssiro zghar.
Bel 3akess biyssiro akbar bi ktir
Beh 3youn el kell: ghaneh w fa2ir.

Fa kanat al we7da wa kanat al thawra
W far hal lebneneh el ma72oun fawra!
Ya3neh ba3da jouhden jahiden wosslo
La lleh 2elna 3ichrin seneh min 2oulo,
El mouhemm wosslo w fehmo w staw3abo
Enno lebnen ma 2elo gheir cha3bo...
W ya mou3arada d3asseh benzine
3al khamsta3ch tiss3a w khamsin
Ma takhafeh men el jiran
Ra7 yehrbo metl el firan!

Wa izz, btitla3 fekret chawez
Beh rass (yo2borneh) el estez
Enno kif baddo yeskot? Afich!
Baddo yodrob el mou3arada wiychawwich
Fa in3akada lika2 3ayn el tineh:
Tossri7 bel 3arabeh w 3achra bel siineh...
Tekhmin ken nesseh enno el lebneneh polyglotte
W byefham kamein ma wara2a el soutour w ma byeskot?
Tadrijiyyan, ballacho a3da2 3ein el tineh y3ano
Fa touwouffiya al lika2, tabban w di3ano.

Tossri7 men hon w radd men honik
W infijarat 2abel siya7 el dik,
Mouzaharat nizil 3laya kell el cha3b
2ella kamm wa7ad, bel 7ezb, wad3on ktir sa3b
Nezlo 3al cheri2 msabb2in b kamm yom

W saro ye7ko 3an 2a3deid fo2 el mallyon...

Sta2al el karameh lekin reji3 tkallaf
Bass noss 7oukoumeh ma 2edir 2allaf,
Franjiyyeh sar batrak beh ghafleh
Bass tarak el manssib 2abel ma ya3mloulo 7afleh,
W 3addoum lleh neyim 3a wad3o w merte7
Wossil 3a beib el janneh bass ken mdayya3 el mefte7...
2amma el ra2iss fa farjena ibtissemto el karimeh
Men ba3d, bass,2arb3in yom 3al jarimeh
W ballach ysarri7 w ye7keh
W ya rayto dall sekit w ma 7ekeh.

W teneh nhar,7zaro chou sarit ya chattourin
El ghinniyeh el moufaddaleh 3end el lebneniyyin?
'Ya merssal el marassil
3al day3a el 2aribi
Khidli bdarbak hal razil
W a3ti la 7abibou! '

T7assan el wad3 w lejnet el te72i2
3am tet2allaf w jeyeh,3al tari2.
Kamein halla2 chakkal el mi2ateh 7oukoumeh
Men 2ella nchallah t3icheh w tdoumeh
Bass ntebheh yemkin tssireh beh khabar ken
Iza ghlotteh aw nssiteh chi bel bayen!

Jarna, lleh bel awwal 7ewal ykabbir rass,
Ballach el inssi7ab (3a ra2bto) w ra7 yekhlas:
Yom tletin nissen, ra7 ykoun el 3id
La anno ekhir jendeh soureh ra7 yssir b3id
Ya3neh nchallah ma yeb2a b lebnen ka3k
Illa el ka3k el lebneneh, ma3 enno baddo da3k...

Bass byeb2a el so2al el ahamm ya chattourin
Ayya ghinniyeh ra7 yghanno ba3den el lebneniyyin?
'Dakhlak ya tayr el doureh
Mre2lak men sawb el soureh
Khabberhon lal 7abayeb
Fallo w khilssit el massayeb'
Aw ra7 yotla3lna chi adrab men 3ayn el tineh
W nekela boxe el towtin el felestineh
W tijina laz2a adrab to3raf bel amerkeniyyeh
W ra7 nballich killna nghanneh hal ghinniyeh:
'Reddou ya hawa la 3endi
2assirli el massafat
7amel bi idi wardi
2ahat w zekrayat! '

Hayda terikh wataneh el jdid
Akid ma khabbartak chi moufid

Ma kellon hodeh, enta bta3refon aktar menneh
Lleh 2eleh btebi3 siyesseh 2a2all men seneh,
Bass yemkin 2deret da77akak ya ammour
Beh nazerteh el gharibeh (wel bari2a) lal 2oumour.

Rita El Khoury

Forbidden Love

Outside, the sun is rising up once more
But she can’t find anything to wake up for,
Desperately lying on her little bed
Remembering every tear she has shed,
Trying to console her shattered heart
And reconcile her eyelids, driven apart,
Since last night, she’s like a poor bum
Falling apart and no sleep would come.

Missing the rain and missing the snow,
Missing the smile she was pride to show,
The sweet rumbling sound of thunder,
And the happiness she used to hide under,
Missing the unique smell of humidity,
And her very rare moments of stupidity,
Missing the night and hating the light
Missing him although it wasn’t so right.

Her one and only joy, her only ray
Is slowly drifting apart, day after day
She could attempt to smile or pray
But to get her life back, she has no way.
Couldn’t keep her sorrow at bay
Forth memories of what he used to say
Hunt and ruin her like a lethal decay:
Price of love that she can’t afford to pay.

Fell in love at first sight like in a movie
Thought it would be somehow groovy,
Believed the pain hadn’t to be found
Until her feet got back on the ground.
Then she felt the ache pushing her inside
To uncover the truth she ought to hide,
Her feeling was about to hurt and sear,
Then destroy her existence and career.

She saw his visage, asleep and awake
She saw him everywhere, real and fake,
She wrote his name with her vein’s blood
She adored him and swore to forget her god
Until the sun, of shining, gets tired.
He was everything she had ever desired
But the one thing she could never get
In her destiny, this truth was already set.

She had dropped tears as much as rain,
She had felt this passion like a hurricane
Tried to stop what was meant to maintain:
A huge love turning into devastating pain.
Seeking every memory, she became insane
His virile perfume attaching like a chain,
His eyes and huge smile loading her brain,

She tried to relive what is gone, in vain.

She never should have looked at him
His face was nothing but a cold rim,
Prohibited was he to her deficient soul
Although he was the one to make her whole.
She never should have worshiped him
He was far outside her possession's rim
But on her heart, only he had knocked
After him, this gate shall remain locked.

Those tears were the last ones she'll drop
Even if she knows the hurt will never stop,
Holding on the last memories to her own
She sees the night replaced by the dawn,
Maybe, also for her, it was a new start
Even if these feelings were hard to cart.
In the ocean of fire, she dared and dove
Now she can't get rid of this forbidden love.

She finally urged the desire to leave
Then tried to make herself believe
Love was something she won't find
Because it is simply a state of mind.

Rita El Khoury

Funny - About my teachers

This is a story and here I go
I'll tell you things you don't know
About those teachers that I've got
Some I like, some I hate a lot!
You may think this poem is to mock
But you'll see that I simply ROCK!
So be careful and open your eyes
This is so true: absence of lies.

Let's start by Mr Boutros Helou
That we usually call Mr Po,
He's so small but he got some charm
While doing those circles with his arm.
Everything about chemistry, he knows
But he surely got many flaws:
He's so slow and this is really bad,
He complicates things and we go MAD
And he frequently does some mistakes
But to correct'em, an hour it takes!
'I'll accelerate': his worst threat
Something he can't do, this I bet.

Now it's (Najoie Safi) Plantella's turn
'You should know it before you learn',
Didn't they teach you in kindergarden
The caracteristics of the plants and garden?
'Walaw', she never stopped to shout
And if you arrive late, you stay out.
She's always playing with her keychain
The sound it makes drives you INSANE!
Her laser never works, it's not her fault
But she could kill you if she had a colt.
This is Plantella, a unique on this land
She knows plants like the back of her hand.

What can I say about Marwan Zoghby?
In his course, Magda got stinged by a bee
'Allez l'aider au lieu de dire ouille et aïe'
He shouted to Sandra who was standing by (1)
Start talking about him, you won't finish
Because he's got a personnality, so rich! (2)
He teaches the order to the chaotics
And he's a specialist of the Mathematics.
'DEHORS', his favorite word to say (3)
You talk, and this is the price to pay.
'(1) , (2) et (3) entraînent' he's so funny
But to buy a new white dress, he has no money!

Rita El Khoury

Funny - Fat Cat

Once, there was a white cat
Who was really, really fat
So fat
She looked like a bat
Who has eaten a huge rat.

The cat was walking in the street
Following a beat, with her feet
Tic, tac, tic, tac
Tictactictactictac
Looking for anything to eat
Milk, fish, tuna, meat...

But what a pity
The street was empty
So empty
Not even a birdie
To make her get nasty.

The cat kept walking in the street
Following a beat, with her feet
Tic, tac, tic, tac
Tic, tac, tic, tac
Looking for somewhere to sleep
Bed'n'sheets? Get real! Just a seat...

But she didn't find any, what a shame
Because she was really lame
So lame
She had forgotten her own name
And from where she originally came.

So she kept walking in the street
Feeling the heat, and pain in her feet
Tic, tac, tic, tac
Tic, tac
Looking for someone to blame
Same situation, same game...

Then, the white cat
Saw a tiny red hat
One hat
She ran, jumped and sat
In it, what a lucky cat!

But since she was really fat
She got stuck in the hat
So stuck
She looked like a rat
In a cheese trap.

A dog came walking in the street
Following a beat, with his feet
Tic, tac, tictac
Tic, tac, tictac
He saw something red
So he stopped near the cat's head:

'Haha! Cat, you pay the fees
For acting so bad with your peers! '
'Help, please'
'Call me bad boy, I love to tease
I'm getting outta here, say cheers! '

Then a bird came flying in the street
With his wings, following a beat
Tictactictactictac
Tictactictactictac
He saw something red
So he stopped above the cat's head:

'Oh, poor white cat
Are you trapped in this hat? '
'Damn I am! '
'Let me help you, sad little cat
Here, you're out, care for a chat? '

Rumors I heard
Say the cat ate the bird.

Rita El Khoury

Funny - Lettre A Mme Safi

Lettre A Mme Safi
(écrite durant son cours)

Madame, ça fait 60 minutes que vous rabachez
Toutes ces notions que je ne comprends pas, sans me fâcher.
Vous parlez et vous parlez sans vous taire
C'est un acte qu'apparemment vous ne savez pas faire,
Alors je vais vous apprendre à l'accomplir
Une fois pour toutes parce que je veux en finir.
Je vous lancerais d'abord une énorme mangue
En la mâchant, vous utiliserez votre infatiguable langue
Alors vous fermerez, par politesse, votre grande bouche
Ce qui, généralement, vous paraît un geste louche.
Le miracle est alors fait: vous vous taisez
Et cessez de dire ces mots qui me donnent la nausée!

Rita El Khoury

Funny - Poème Foutu

Je me sens today un peu délaissée
Alors je joue ‘minesweeper’ sur mon pc
Mais j’suis dans un état de merde
Et peu importe que j’gagne ou perde.
Je me sens today un peu pathétique
Pensant à mon examen de génétique
Est-ce que je dois ouvrir le polycope?
Pas aujourd’hui! Déjà, j’suis pas au top!
Je sens today le blues m’envahir
C’est pas que j’ai oublié comment rire
Mais j’ai l’impression d’être un papier toilette
Qu’on utilise une fois et puis qu’on jette.
Je me sens donc usée et over-usée
A bout de farces, moi qui étais rusée,
J’écris et j’écris pour ne rien dire
Pourvu qu’c’poème t’arrache un sourire.
Je sens today que je n’ai aucun sens
Alors j’éteins ma radio et j’danse,
Mais puisque tout ce poème est stupide
Tu n’trouveras pas les deniers mots vides.
Je sens today ma tête somnolente,
Fondre comme un bonbon à la menthe
Et ça me fait une impression bizarre
D’me promettre qu’today j’vais pas dormir tard.
Quatre autres vers pour ne rien dire
J’entends déjà ton interminable soupir:
‘Où veut-elle en venir? ’ te demandes-tu
Nulle part, mais t’as déjà lu le poème, t’es foutu!

Rita El Khoury

Heureuse

De petits frissons secouaient sa peau,
Sa chair tressaillait à tout instant,
Ses cheveux, ayant quitté le chapeau,
Bondissaient à chaque soufflé de vent.
Un joyeux sourire, charmant et discret
Se dessinait sur ses minces lèvres,
Une ombre de joie se faufilait en secret
Derrière son regard brûlant de fièvre.
Ses jambes l'emportaient, enjouées,
Avec un élan de gaieté illimitée,
L'air la frappait comme un fouet
Et l'arrachait d'un coup à la réalité.
Son cœur battait très rapidement
Elle respirait d'une façon saccadée,
La joie se blottissait tranquillement
Dans son esprit, après s'être baladée.
Une paix régnait sur ses pensées
Elle se trouvait vibrante et anéantie,
Des fleurs: orchidées, lilas, pensées
La calmèrent par l'odeur qui en sortit,

Pour réussir, elle avait un bon atout,
Elle était heureuse, un point. C'était tout.

Rita El Khoury

Histoire De L'Humanité

Au début il y avait un Dieu, puis il créa le monde
Au début il y avait un ciel, puis des planètes rondes
Au début il y avait un paradis, puis il y eut l'enfer
Au début il y avait l'océan, puis apparurent les terres
Au début il y avait le jour, puis il y eut le soir
Au début il y avait le blanc, puis on inventa le noir
Au début il y avait l'éveil, puis on apprit le somme
Au début il y avait toi, puis existèrent les hommes.

D'abord il y avait un été, puis suivirent les saisons
D'abord il y avait l'herbe sauvage, puis il y eut le gazon
D'abord il y avait la logique, puis on connut la démence
D'abord il y avait le bonheur, puis on sentit la souffrance
D'abord il y avait le permis, puis il y eut des interdictions
D'abord il y avait l'amour, puis naquirent les passions
D'abord Dieu créa Adam, puis l'être humain a existé
D'abord la beauté était aux femmes, puis tu as été.

Au début il y avait le silence, puis on inventa les mots
Au début il y avait la santé, puis on découvrit les maux
Au début il y avait le sourire, puis il y eut des larmes
Au début il y avait la paix, puis on utilisa les armes
Au début il y avait la foi, puis on s'abandonna à l'hérésie
Au début il y avait la prose, puis on écrivit des poésies
Au début il y avait des fleurs, puis on reconnut les roses
Au début il y avait toi, puis apparurent mille choses.

Au début il y avait un chef, puis on le surnomma le roi
Au début il y avait un soleil, puis il y en eut deux avec toi.

Jadis, d'autres feux m'ont brûlé
Leurs cendres se sont refroidies,
Une flamme ne sachant pas reculer
Les a remplacés par un incendie.

Rita El Khoury

Histoire D'Un Oiseau

Il était une fois un tout petit oiseau
Fouinant partout avec son bec en biseau.
Il vivait dans un beau pays en sécurité
Loin des chasseurs, hiver comme été.
Dans son petit coin oublié des hommes,
Il ne faisait rien d'utile, en somme:
Le jour voletant de branche en branche,
La nuit choisissant le repos en revanche.
Parfois, les soirées de solitude ménagère,
Il s'amusait avec une femelle passagère.
Il n'avait aucun goût pour l'aventure,
Mais pour une monotonie plus sûre.
C'était sa vie, son monde, c'est étrange,
Mais il ne les laisserait pour rien en échange…

Pourtant, une nuit d'été et de pleine lune,
Il s'était assoupi sur un arbre à prunes.
Et il s'était endormi profondément
Quand il fut réveillé par un grondement.
Il sursauta, confondant réalité et rêve
Juste pour une seconde assez brève.
Il entendit le bruit sourd d'un tonnerre
Qui fit trembler la branche et la terre.
Au loin, il vit soudain un éclairci,
Une tempête? Dieu, pas ça, merci!
Pour lui, ce n'était que la foudre,
Il ne savait rien des fusils et poudres.
Mais quand il remarqua l'absence de pluie,
Il eut ses doutes, un oiseau intelligent, lui!

Le ciel était clair, donc pas de tempête
Mais quel nom donner à cela, en fait?
Horrifié, il comprit qu'il fallait fuir
Et de ce pays, au plus vite, déguerpir.
Il déploya de toute sa force ses ailes
Et vola rapidement avec son corps frêle.
Malgré les longues distances traversées
Le son des bombes continuait à le bercer.
Et l'image de son pays en effondrement
Le hantait de sa laideur de dément.

Enfin, après une course de kilomètres,
Il vit le soleil se pointer et le jour naître.
Autour de lui, rien que du sable,
Et un paysage hostile qui accable.
Il s'y posa, obligé, résigné et essoufflé,
Avec une crainte assez peu camouflée.
Il avait perdu sa stabilité et sa vie
Et il ne lui restait aucune envie.
Plus tard il apprit que c'était la guerre
Qui lui avait volé son nid et sa terre.
Il apprit que c'étaient eux, les hommes

Qui lui avaient arraché ses prunes et pommes.
Eux, ils avaient inventé ces outils du diable
Qui détruisaient maisons, cèdres et érables.

Aujourd'hui, parfois, de temps en temps,
Il retourne à son joli berceau d'antan.
Tout ce qui y subsiste n'est que ruine,
Et un désastre qui lui donne triste mine.
A vrai dire, il préfère mille fois le désert
Aux restes massacrés de son pays de misère.
S'il le savait, il aurait peut-être pleuré
Sur la beauté qu'il y avait jadis effleuré.
Pour cela il hait les hommes encore plus
Et invente, pour les éviter, mille astuces.

Combien d'autres oiseaux à travers le monde
Ont souffert la guerre et sa cruauté immonde?

Rita El Khoury

Hope's Funeral

All in black dressed, dark procession
Hand in hand, walking in apprehension
Weakened and ephemeral memory
That once was immortality and glory.
All with much unfinished business
Left alone to manage this huge mess
Without a leader, a tutor, a guide
Or the relief of having Hope by their side.

There was Mr Strength, Miss Ambition
Mr Goal yearning at Lady Conviction
Mrs Optimism, perfect household wife
Old Miss Fantasy jealous all her life
Mr Dream, his good friend Miss Inspiration
And the representative of Mrs Salvation
Leading the path of sorrow and grief
Were sister Faith and reverend Belief.

Watching from the distant mist
Tears in his eyes, clenching his fist
Was the lover, passionate Mr Desire
Aimless with no will left to aspire.

Clear sky above, dark hearts inside
All was lost for Hope left, Hope died.

Rita El Khoury

In Your Eyes

In your eyes

You've searched for Him through pain,
Through punctures, needles and agony
Through drugs running in an IV or drain,
Through life's laughs of sarcasm and irony.

You've searched for Him in nurses,
In doctors, pharmacists, technical employees
In people's refusal of your personal curses
In the righteousness you failed to seize.

You've searched for Him through despair
Through the loneliness you felt in company
Through the abandonment you couldn't bear
Through destiny's insensitivity and tyranny.

You've searched for Him in your Mom's face
In the pittiful looks of family and friends
In the idea of death you refused to embrace
In the miracle on which your survival depends.

You've searched for Him through tears
Through joys you missed or never felt
Through deceptions, guilt, silence and fears
Through a soul that died before the body melt.

You've searched for Him in the Bible
In stories you read and those you'll never read
In the smile of which your lips weren't capable
In the constant wish of your soul to be freed.

You've searched for Him through time
Through unfulfilled dreams in your heart
Through a body and mind that couldn't chime
Through muscles, bones, hair that fell apart.

You've searched for Him in every place
In whispers around you and unveiled lies,
Didn't it occur to you that by looking at your face
You would've found Jesus in your own eyes?

Inspired by Jana

Rita El Khoury

Intimes Confidences

Dis-moi, mon triste coeur,
Dis-moi pourquoi tu pleures,
Raconte-moi ton histoire
Est-ce qu'il passe sans te voir?
Dis-moi pourquoi tu t'alarmes
Et tu verses ces flots de larmes
Chaque soir, seul, dans ton coin,
Souffres-tu quand il est loin?
Dis-moi ce que tu ressens
Quand il tourne les yeux en passant,
Est-ce que tu bats très vite
De cette façon assez insolite?
Dis-moi pourquoi tu trembles
Vois-tu quelqu'un qui lui ressemble?
Pourquoi, toujours, tu te caches
Ne veux-tu pas qu'il le sache?
Dis-moi pourquoi tu souffres
Et tu sombres dans ton gouffre,
Comment souhaites-tu en guérir
Si tu ne peux t'empêcher de le chérir?
Dis-moi ces infinis petits secrets,
Preuves d'un amour qui se crée,
Son souvenir te fait-il frémir
Quand tu y penses, avant de dormir?

Dis-moi, mon triste cœur,
Est-ce son absence qui te fait peur?
Parle-moi de tes angoisses,
Ces grands riens qui te froissent.
Dis-moi pourquoi tu te morfonds
Et tu engloutis tout, dans ton fond,
Qu'a-t-il fait pour te blesser?
Il ne te remarque pas, je le sais.
Dis-moi, te sens-tu toujours solitaire,
Veux-tu son cœur comme partenaire?
Raconte-moi combien tu l'aimes,
Quand tu le vois, deviens-tu blême?
Dis-moi combien il te manque
Pourquoi, si tu le vois, tu te planques?
Ne sais-tu pas t'ouvrir pour parler,
Où as-tu perdu ta propre clé?
Dis-moi, parmi tous les paysages
Pourquoi préfères-tu son visage?
Ne peux-tu jamais te lasser
De souhaiter qu'il vienne t'embrasser?
Dis-moi, crains-tu les espérances
Crois-tu qu'elles tournent en souffrances?
Ne veux-tu pas rêver un instant
Qu'il pense à toi et t'attend?

Dis-moi, mon triste cœur,
Dis-moi pourquoi tu pleures?

Tu ne réponds pas à mes questions
Ne sont-elles que des illusions?

Dis-moi, mon petit triste cœur
Quelle fortune pourrais-tu donner
Pour qu'à cette exacte heure,
Il vienne, à ta porte, sonner?

Rita El Khoury

J'Accuse Les Libanais

Vous célébrez aujourd'hui votre indépendance
Avec fierté, avec gaieté, avec assurance.
Mais moi, je vous adresse mes condoléances
Car vous ne pensez pas à votre ascendance,
Vous oubliez le pays témoin de votre enfance,
Car vous êtes insensibles à toutes ses endurances,
A ses cris d'aides, à ses demandes de défense,
Car il pleure et vous ne sentez pas sa souffrance,
Car il meurt et vous ne remarquez pas son absence,
Car vous êtes incapables de faire avec lui alliance,
Car vous êtes coupables et faites mine d'innocence.

Rita El Khoury

La Fuite

Souvent, à des heures semblables,
Je m'assieds calmement et je pense,
À des étendues illimitées de sable,
À des plages où le bonheur danse.
Je me bouche les oreilles fermement,
Pour ne pas entendre ces cris haïs,
Et je m'envole vers le rêve calmement,
Vers le monde où la joie jaillit.
Je m'obstine toujours, sans cesse,
À ne pas laisser les larmes couler,
Car je suis en proie à une détresse,
Que j'essaie, en vain, de refouler.

Soudain, vient un sentiment,
Qui s'empare rapidement de moi,
Je me débats, mais avec acharnement,
Il s'empare de moi comme une proie.
La fuite, la fuite, la fuite
La fuite de ce présent méprisé,
La fuite de cette vie détruite,
La fuite de ce calme brisé.
M'enfuir, vers un autre monde,
Laisser derrière moi cette existence,
Aller là où le bonheur inonde,
Les pauvres âmes en défaillance.
Partir de la terre des humains,
Ne plus voir personne d'eux,
Ne plus penser au lendemain,
À ce futur terriblement hideux.
M'enfuir de cette prison affreuse,
Où le destin m'a prise prisonnière,
Retrouver le calme, devenir heureuse
Revoir la clarté de la lumière.
M'enfuir de cette tombe sombre,
Où la vie m'a vite enterrée,
Partir vers un monde sans ombre,
Rester, là-bas, par la douceur, atterrée.
Fuir ces hurlements de violence,
Ce bourdonnement si près de mes oreilles,
Partir vers un monde de silence,
Vers cette exaltation, sans pareille.
Fermer derrière moi la porte,
Oublier ces quinze ans de pleurs,
Partir là où la gaieté l'emporte,
Sur l'accablement du malheur.
Mettre le pied au-delà des limites
M'envoler calmement loin, loin,
Là où la jouissance est un mythe,
Là où je n'aurai aucun besoin.

Mais où pourrais-je trouver le repos,
Où pourrais-je chasser le remords,

Et partir en laissant là ma peau
Sauf dans l’univers inconnu de la Mort?

Rita El Khoury

La Malmenée

INTRO
Et je t'attends et j'attends
Le bruit de tes clés dans la serrure
Et j'attends le temps
D'une autre danse, une autre mesure
Et je t'attends et j'attends
Le bruit de tes pas dans le couloir
Et je t'entends tout le temps
Me raconter la même histoire
Chaque soir.

VERSE 1
Tu m'as promis d'aller dîner au restaurant
Ca, c'était avant
Puis ils t'ont appelé, tu as dit que t'était pris
Puis t'as dit oui
Alors tu as décidé de mettre ton plus beau costume
Sans amertume [je fume]
Et quand tu as commencé à te doucher de parfum
Je t'ai dit que j'ai faim
Alors tu m'as prise par la taille pour m'embrasser
Puis tu t'es effacé
[J'suis lasse]

Tu aimes le jeu, n'est-ce pas?
Mais moi je ne l'aime pas
Alors que veux que j'y fasse?
Avec moi, ça passe ou ça casse.
[Ca casse]

CHORUS
Avez-vous joué toute la nuit
Sans vous arrêter?
L'as-tu regardée avec folie
Est-ce qu'elle t’a épaté?
Et après viendras-tu ici
Juste pour me flatter?
Et si tu comptes dormir dans mon lit
Dis-toi que c'est raté!

VERSE 2
Tu arrives en retard, ils attendent autour de la table
Ca les accable
Tu t'assieds et secrètement, tu donnes au croupier
Un coup de pied [et à elle un baiser]
Tu gagnes tous les tours, ils te matent avec rage
Ah dommage
L'argent vient vers toi, comme par magie
Et ses regards aussi
Vers 2h, tu te lèves, il faudra que tu partes
Sans ramasser tes cartes.
[Elle t’a suivi]

Tu es mauvais joueur, n'est-ce pas?
Mais moi je ne le suis pas!
Alors je sais que tu me trahis
Et calmement, j'en souris.
[Pas pour la vie]

CHORUS
Vous avez joué toute la nuit
Sans vous arrêter
Tu l'as regardée avec folie
Et elle t'a épaté
Et après tu viendras ici
Juste pour me flatter
Tu comptes dormir dans mon lit
Mais ça, c'est raté!

VERSE 3
Main dans la main, vous avez vagabondé dans les rues
Qui puent
Puis tu l'as emmenée quelque part
Dans un bar
Et avec galanterie (ah oui!) tu lui as offert
Un petit verre [pas très cher]
Sur son tabouret, elle te dévorait avec ses regards
De chat noir
Puis avec amour, elle s'est lancée et t'as embrassé
Sans se lasser
[T'es content?]

Elle aime le Whisky, n'est-ce pas?
Mais toi, tu n'en bois pas,
Alors comment veux-tu que je trouve pas louche
De goûter du Whisky dans ta bouche?
[En t'embrassant]

CHORUS
Vous avez fait l'amour toute la nuit
Sans vous arrêter
Tu l'as possédée avec folie
Et elle t'a épaté
Et après, tu es venu ici
Juste pour me flatter
Tu comptais dormir dans mon lit
Mais ce fut raté!

END
Et je n'attendrais plus
Le bruit de tes clés dans la serrure
J'irais chercher moi-même
Ma propre danse, ma propre mesure
Et je n'attendrais plus

Le bruit de tes pas dans le couloir
A qui iras-tu
Raconter ton histoire
Ce soir?

Rita El Khoury

La Survie

Je m’adresse à toi bonhomme,
C’est vraiment toi que je nomme.
Voici quelques conseils pour toi,
Qui te retireront toute ta foi.
Fais de ton cœur une pierre,
Ecoute-moi, pas un verre!
Le verre est transparent
Et se brise à tout moment.
La pierre, elle, est dure,
Et c’est la seule qui dure.
C’est ton premier conseil à suivre,
Sinon les hommes te feront ivre.
C’est là l’arme de ton cerveau,
Sinon, on fera de toi un idiot.
Ecoute-moi te dis-je,
Ne sois pas une fragile tige.
Toi, qui crois que les lois sont faites,
Que les âmes sont parfaites,
Qui est convaincu que je suis folle
Et assez habile en hyperboles,
Qui fait, face à moi, le sourd,
La vie te montrera dans quelques jours,
Que mes conseils de survie,
Moi, endurcie par la vie,
Sont beaucoup plus raisonnables
Que les meilleures fables.

Dussé-je crier dans les feuilles,
Dussé-je pour toi me mettre en deuil,
Dussé-je me morfondre le cœur,
Dussé-je agrandir ma douleur,
Dussé-je pleurer pour te sauver,
Tu verras les bons et les mauvais,
S’il y a des bons sur cette terre,
S’il y a des bons dans cet enfer!
Les mauvais, on sait qu’ils existent,
Les bons, eux, sont des extrémistes.

Tu affirmes qu’ici c’est le paradis,
Mais est-ce que tu crois ce que tu dis?
Tu dis que celui-ci a bon cœur
Mais là réside tout ton malheur.
Tu diras celui-là est meilleur,
Tu comprendras qu’il est railleur.
Tu fais, à tous, aveugle confiance
Tu te perdras dans ton innocence.
Tu crois sur parole tout ce monde,
Tu découvriras qu’il est immonde.
Toi, que rien ne peut modifier,
Se croyant capable de tout défier,
Toi, que rien ne peut surprendre,
Capable de tout comprendre,

Voici ton énigme à résoudre,
Ce serait pour toi un coup de foudre,
Toi, qui crois la vie jolie,
Demain, tu n'y verras que folie,
Tu connaîtras prochainement l'enfer,
Monsieur est le bienvenu sur la terre!
Tu pensais qu'elle était encore vierge
Tu allumais pour elle tes cierges,
Tu sauras par moi ses infamies.
Ici, ton pire ennemi est ton ami.

Tout ce monde ici-bas te hait,
Tu feins l'ignorance mais tu le sais.
Leurs âmes sont pleines de rancune,
Pitié, bonté, ils n'en ont aucune.
Ils t'étrangleront avec leur vice,
Toi, humblement attaché à leur service.
Leurs griffes vont t'ensanglanter.
Ils vont te poursuivre, te hanter.
Dans ce monde, il n'y a pas de roi,
Tout le monde est une cible, une proie,
Et le chasseur, ne l'as-tu pas reconnu?
Il a été par toi longtemps méconnu!
La vérité, maintenant je te la dévoile,
Elle t'arrachera le reste de ton poil;
Ce monstre terriblement hideux,
Dont l'acharnement est affreux,
Ce monstre attaché à ton dos,
Cet assez lourd fardeau,
C'est l'homme, l'assassin, le cruel!
C'est l'adversaire de ton duel!

Pille! Massacre! Tue! Ravage!
Tu mourras si tu fais le sage.
De tous les hommes, fais le malheur!
Tu auras, par là, ton propre bonheur.
L'univers n'est pas fait pour ceux qui errent,
Il est là pour ceux qui font des guerres.
Ronge ton semblable de souffrance!
Un de plus, de moins, quelle différence?
Soit le plus fort, soit par eux craint!
Tu seras longtemps le plus sain.
Tant pis si ça te dérange!
Tu auras la vie en échange!
Fais la douleur des autres!
Ne sois ni saint, ni apôtre!
Tu sais, les agneaux ne vivront jamais,
La vie est pour ceux qui y viennent armés.
Prends le fusil de ton courage!
Ton but, tu l'auras par la rage.
Arme-toi de patience, de fureur!
La bonté fera ta plus grave erreur.

Pour que, ton but, tu puisses atteindre,
La niaiserie, tu devras feindre,
Ensuite il te faudra, tous, trahir!
Aimer? Oublie! Pense à haïr!
Personne ne sera digne de ton amour,
Tous devront brûler dans des fours!

Quand tu sauras, de cette terre, l'horreur,
Tu réaliseras, de ta vie, le malheur.
Tu seras guéri de ton énorme cécité
Parce que tu connaîtras la pure vérité.
Maintenant, tu n'es qu'un ange aimable,
Tu apprendras à être démon et diable.
La vérité, me diras-tu, est trop crue,
Mais, si vraie pour que tu ne l'aie pas crue!
Tu penses que j'imagine, je radote?
Mais rappelle-toi les conseils de cette idiote!
Ils t'aideront à sauver ta vie,
Ils t'apprendront la survie!
Dans ce monde de mensonges
L'Amour n'est qu'un songe.

Rita El Khoury

L'Adieu

Le vent emporta le dernier souffle d'air
Où se trouvait son délicieux parfum,
La distance effaça la partie de la terre
Où circulait, élégamment son corps si fin.

Ici, au milieu de la lumière ténébreuse
Gisait, immobile, un cadavre vivant,
Là-bas, au fond de l'obscurité lumineuse
Il vit disparaître son esprit mourant.

Des gouttes incolores de regret
Perlèrent au coin de ses paupières,
Il se souvint qu'elle était, si près
Ses larmes se figèrent et se gelèrent.

Il la revit, souriant aimablement
Durant leur dernière triste entrevue,
Il la réentendit, parlant tendrement
Pour soulager sa peine déjà prévue.

Il ressentit, sur son épaule, sa main agréable
Il se rappela la douceur qui en avait émané,
Il absorba avidement son odeur inoubliable,
Ce mélange de fleurs fraîches et de roses fanées.

Amené à la réalité après ces souvenirs,
Il regarda devant lui, il n'aperçut que le noir.
A la vue de ce désert, il se sentit défaillir
Elle était partie, il refusait de le croire.

Il avança sa main afin qu'il pût la toucher
Elle se tendit sans heurter aucun obstacle,
Il bougea son pied pour qu'il pût marcher
Ses os craquèrent comme lors d'une débâcle.

Il sut que la souffrance allait toujours l'escorter
Et la vit s'approcher puis solliciter l'aide de Dieu
Afin qu'il pût, avec courage, supporter
La hantise du seul mot qu'elle devait prononcer: Adieu.

Rita El Khoury

Le Cercle Vicieux

Tu sais c’est quoi le vide?
Un silence, un calme perfide,
Une absence insupportable,
Une immobilité insoutenable.
Tu sais c’est quoi le vide?
Un sommeil, une paix sordide,
Une existence dénuée de but
Dans une perpétuelle chute.
Tu sais c’est quoi le vide?
C’est sentir un trou insipide
Ronger l’intérieur de ton corps
Comme à l’approche de la mort.
Tu sais c’est quoi le vide?
C’est le creux, le désert morbide
Qui me dominait jusqu’au jour
Où j’ai compris le mot ‘‘amour’’.

Tu sais c’est quoi l’amour?
Un poids pressant, non lourd,
Une lumière contre l’obscurité,
Un passeport pour l’éternité.
Tu sais c’est quoi l’amour?
Un rêve de nuit et de jour,
Un peu de raison, trop de folie,
Une passion qui bâtit et démolit.
Tu sais c’est quoi l’amour?
C’est comme le son pour le sourd,
C’est être plein de l’intérieur
Du sentiment le plus supérieur.
Tu sais c’est quoi l’amour?
C’est une glissade sans recours
Qui conduit enfin à la malchance
Et aux dédales de la souffrance.

Tu sais c’est quoi la souffrance?
Une bataille débutée sans défense,
Une guerre où tout le monde perd,
Un vagabond errant, sans repère.
Tu sais c’est quoi la souffrance?
Un dernier recours à la clémence,
Un appel qui reste sans réponse,
Marcher, pieds nus, dans les ronces.
Tu sais c’est quoi la souffrance?
C’est dire Adieu à toute chance,
Un espoir qui glisse tout droit
Comme le sable, entre les doigts.
Tu sais c’est quoi la souffrance?
C’est comme les crises de démence
Que j’ai, quelques fois, le soir
Quand la journée passe sans te voir.

Tu sais c’est quoi te voir?

Un éclair lumineux dans le noir,
Un retour imminent de la puissance,
Une tristesse balayée par la chance.
Tu sais c’est quoi te voir?
Un instant capable de tout émouvoir,
Puis tu pars et le cycle recommence:
Vide, amour et ensuite souffrance.

Un cercle qui commence
Quand on apprend à aimer,
Malgré toute la patience
On n’en sortira jamais.

Rita El Khoury

Le Serment

De sa bouche, l'arme s'approchait calmement,
La tenant par ses doigts, tremblotant de peur,
Il la voyait venir, pensant à son serment
Revoyant ce moment de tristesse et de fureur.
Elle toucha ses lèvres, un frisson le parcourut,
Après la chaleur de ses baisers, cette maudite arme
Le dégoûtait par sa froideur violente et crue,
De ses paupières ouvertes sur le vide, coulaient les larmes.
Son index sur la détente, le guidon dans sa bouche
Il s'apprêtait à tirer, il volait vers la fin.
Mais avant d'enfoncer le doigt, de presser la touche,
Il eut la frénésie de chanter, du passé, le refrain.

Une maisonnette d'où se dégageait le parfum du bonheur,
Une chambre chaleureuse, une lueur effacée,
Un lit défait, des draps blancs, délicieuse senteur,
Un voile vaporeux, deux ombres accolées, enlacées,
Une mélodie gaie, un arôme agréable,
Un goût miellé, une saveur admirable,
Une belle histoire, un roman incroyable,
Un début heureux; une fin misérable:
La maison jadis animée par les rires
Pleurait ses anciens jolis souvenirs.
Dans la chambre, la chaleur accueillante,
S'était dissipée aux dépens d'une froideur refoulante.
De la lueur dégagée par la cheminée allumée,
Ne restait plus maintenant qu'une dissoute fumée.
Le lit tiraillé par les élans passionnés passés,
Restait dressé, sa gaieté, de lui, était chassée.
Les draps blancs froissés par l'amour,
Lui semblaient noirs en ce malheureux maudit jour.
La senteur du bonheur qui était partout éparpillée
S'était envolée, à sa place régnait l'odeur des maisons pillées.
Les deux ombres autrefois fortement enlacées
Etaient séparées, et leur union invincible cassée:
Elle gisait au sol, étendue, blême, terne
Et lui, debout, immobile, la fixait surpris
Livré à des gémissements et des tiraillements internes,
A un sentiment de regret, culpabilité et mépris.
Alors, il fit le serment de la rejoindre
Puis se pencha et déposa sur ses lèvres blanchâtres,
Un Adieu que les tableaux ne pourraient peindre,
Et il s'enfuit de ce cuisant, brûlant âtre.

-"J'ai goûté à la joie, j'en ai bu un verre plein,
J'ai vécu d'inoubliables instants, effacés en un clin,
La douleur que je ressens m'est insupportable
Ma souffrance me ravage, me ronge, m'accable.
Notre union a surmonté tous les obstacles
La Mort l'a vaincue en décidant cet oracle.
Il ne reste plus qu'un vague souvenir lointain
De cette vie passée, de ce bonheur éteint.

J’avais existé, vécu, j’avais vu et senti,
Je renonce à ce défi de la vie’’. Une détonation retentit.

Rita El Khoury

Légende Des Cimes

Dans une forêt sauvage et inconnue
Je hantais seule les arbres isolés,
Ces géants qui atteignaient les nues
Cachaient-ils le ciel ou l'avaient-ils volé?
Leur feuillage intense partout répandu
Ils dominaient l'air et la terre,
Ils me chuchotaient, j'ai alors entendu
La légende des cimes qu'ils me racontèrent.

Depuis des millions d'années ou plus
Un sorcier vivait dans une petite cabane,
Il aimait les arbres quels qu'ils fussent
Et tous les animaux, même les ânes.
Il parlait à la nature avec un langage
Ignoré des livres les plus antiques,
Son savoir a cependant fait naufrage
Quand la maladie le transforma en relique.
Mais avant la séparation mortelle
Entre son âme vivante et son corps mort,
Il voulut garder son souvenir éternel
Alors il lança, sur cette forêt, un sort:
"Quiconque posera ses pieds ignobles
Dans ce domaine divin et fertile
Aura, parmi ces vœux, le plus noble
A l'instant même exaucé" dit-il.

Puis les arbres mélancoliques se turent
Dans un silence presque religieux,
Dans ma tête, rien n'était plus sûr:
J'étais le visiteur audacieux.
C'est alors que je vis clairement
Les arbres devenir des sorciers parfaits,
Des fantômes vivants réellement
Comme on en voit dans les contes de fées.
Ils demandèrent à connaître mon vœu
Je voulais voir le soleil et la neige
Se marier dans un romantique aveu,
"Je veux voir le paradis" avouai-je.

Tout disparut, sorciers et arbres
Seule resta une sorte de luminescence
Qui effaça l'atmosphère macabre
Comme si les molécules entrèrent en transe.
J'aperçus ainsi une étincelle de joie
Grandir et grandir pour devenir immense,
Je vis les pauvres blaguer avec les bourgeois,
La souris et le chat parler de romance.
Je vis les petits sourires s'élargir
Et les larmes, sur les joues, se sécher,
Je vis le lion aboyer et le chien rugir
Et ceux qui n'ont jamais péché.
Je vis quelques dinosaures évanouis

Et plusieurs extraterrestres normaux,
Je vis les maudits dans un bonheur inouï
Et les malades oubliant tous leurs maux.
Je vis la mer et la terre se mélanger,
Les nuages et le soleil se réconcilier,
Pourtant rien ne semblait changé
Juste quelques détails, quelques milliers.
Mais ce qui était vraiment imprévu
C’est que parmi ces créatures étranges,
Je t’ai cherché mais je ne t’ai pas vu
N’est-ce pas au paradis que vivent les anges?

Rita El Khoury

Les Infidèles

Infidèles, c'est ainsi qu'on va les qualifier
Puisque à eux, aucune femme ne doit se fier.
Egocentriques, sûrement, par nature,
Avec leurs pensées jamais assez mûres.
A leur corps musclés, faisant confiance,
Du calme, ils oublient l'importance.
Enervés, affolés, hurlant sans cesse,
Ils privilégient la force sur les caresses,
Croyant qu'avec la puissance, ils pourront
Faire prévaloir toutes leurs opinions.
Mais lorsque leur dictature échoue,
Leurs visages trompeurs affichent une moue.
Alors, ils pensent qu'après quelques bizous,
Tout est pardonné, tout se résout.
Cajoleurs, aimables, ils feignent la noblesse,
Et vous envahissent par leur éternelle liesse.

Fraudeurs, du tout premier degré,
Ils oublient les lois, agissent à leur gré.
De leur point de vue, les règlements
Sont faits pour être changés à tout moment…
Et leurs convictions mutent avec les saisons
Sans aucune apparente ou valable raison.

Jaloux, aussi, jusqu'à la médisance,
Expliquant par l'amour toutes leurs offenses.
Croyant que la fin justifie les moyens,
Ils se permettent tout pour réaliser leur dessein.

Ils sont indéniablement doués pour le théâtre:
Leurs différents rôles, sur vous, vont s'abattre.
Continuellement, ils changent de visage:
Dupés, innocents, sensibles et parfois sages,
Mais ils ne sont que des escrocs en réalité,
Voilant en permanence leur ignoble vérité.
S'ils s'enferment parfois dans le silence,
Méfiez-vous de leurs apparences,
Trompeuses, elles le sont, et toujours
Se dévoilent après quelques détours.
Flatteurs, ils affirment qu'ils vous aiment
Et vous récitent les plus beaux poèmes.
Mais en secret, ils rigolent de leurs fourberies
Et de leur habileté à authentifier leurs sournoiseries…

Jaloux, supérieurs, mesquins et hypocrites,
Pourtant on les divinise, on en fait des mythes.
Ainsi, de leurs jeux, ils sortent vainqueurs
Et on en éprouve une fierté, non une rancœur…

Mais infidèles, ils le restent, en somme,
Car c'est leur meilleur qualificatif: les hommes!

Je me demande pourquoi
On continue à les chérir
Malgré leur sourire narquois
Et leurs mensonges à périr!

Rita El Khoury

Les Trois Moments

Hier,
Quand je ne respirais que l'air
Quand je vivais sur cette terre
Quand je voyais très clair
Et que je savais que faire,

Oh hier peint de souvenirs
De regards et de sourires
De rencontres et de rires
De pensées vers l'avenir!

Aujourd'hui,
Alors que je veille la nuit
Alors que le temps fuit
Alors que le soleil luit
Et que je sais où je suis,

Oh aujourd'hui taché de pleurs
Qui m'efface mon ancien bonheur
Par cette douleur et ce malheur
Qui me blessent au fond du cœur!

Demain,
Quand la lune brillera le matin
Quand le soleil sera éteint
Quand les chinois parleront latin
Et les canadiens seront africains,

Oh demain plein d'espérances
Me donnerez-vous la chance
D'apaiser mon amour dense
Et revivre durant mon existence?

Le futur,
Que pourrai-je espérer du futur?
La souffrance qui est si sûre
La mort beaucoup plus dure
Ou le mal de cette blessure?

Rita El Khoury

Letter from the depth

You don’t resemble any of the others
And surely you would never do
I can tell when something bothers,
Annoys, pleases or amuses you.
In your presence I see freedom
I see peace and joy everywhere,
In your presence I feel a wisdom
Deeper than I would ever bear.

I would never dare say you’re a friend
Neither would I say you’re a stranger,
You’re just dearer than I could ever pretend,
You’re the S.O.S light when in danger.
Bringing life into my life is your gift
Lighting up a smile on my face, too
There’ll always be, no matter how far we drift
In my depth, an unspoiled memory of you.

Can two soul mates come across
At the most unexpected of times?
Can two glances share, when they cross
A poetry with no verses nor rhymes?

I see, while catching a glimpse at your eyes
What I could’ve been, my second entity
And it’s just then that I clearly realize
What I truly am, my real identity.
So can I ever deny that in you
I can visibly see another me,
And that whatever I go through,
A shelter and a comfort you’ll be?

I’m too afraid I’m filled with trembles
Just at the thought of losing this,
We may not have much, but if it crumbles
Every single part of it, I will miss.
Yet, when all is shattered in the night
I know we’ll still be standing on our feet
Because we have a bond so tight
Nothing would be able to defeat.

But despite it all, I can’t deny my doubt,
Three months without you, that’s a lot
I can barely hold myself and not shout:
“I miss you” a lot, how can I not?

You are not like any of the rest
And among all the good that passed me by
You are most certainly the best
And I know, to you, so am I.

To you.

Sorry for mixing up my ideas,
 I just wrote them as they came
4/4/2006.

Rita El Khoury

My Fifth Element

Like the weightless invisible air
Something you can't grab nor hold,
Something at which you can't stare,
But which you'll need until you're old,

Like the graceful translucent water
That will slip through your fingers,
Of Mother Nature, the humble daughter
Whose melody defies the best singers,

Like the shimmering delightful sun
Too much far away beyond your scope,
That will hunt you wherever you run
But that you can't own even if you hope,

Like the solid undefeated ground
From which you come, to which you return,
That stays stable while spinning around
On which you fight, lose, win and learn.

You're to me like these four elements
As necessary as the water and the air
As far as the sun and my sentiments,
As close as the ground and my care.

You're the fire, the love and the guilt
The unreachable even though you're near,
The tower that will never be built,
The slipping, the spinning and the dear.

You're the trophy I could never win,
The fight I will never lead nor prevail,
My most sacred forth uncommitted sin,
You're the land to which I will never sail.

You're to me like the wind and the light
Something to rescue me or make me burn,
You're my home, my compass, my sight
I come from you and to you I shall return.

Rita El Khoury

My Sister, My friend

Today, I feel like I've spent all of my life wandering
Waiting for some kind of miracle, for someone or something,
I feel like being a unique child was written in my fate
Because meeting my sister wasn't meant to make me wait.
I know that now the waiting is over, no more emptiness,
Because I met the one who could take me from my loneliness.

I know you are not perfect, but who would care
Perfection is nothing but a heavy burden to bear,
I know that since we became friends one year has gone by
But I've stopped counting the days: time is a lie,
I know that I knew you before I breathed my first breath
And that I will know you long after my death.

It happened almost a year ago, a second I won't forget
It was only one or two months after we really met
During a class, I was sleeping then started to open my eyes
You were half asleep, half sitting-half lying with no ties,
But the moment I looked into your eyes, I knew
That for you, anything, just anything, I would do.
That feeling struck me, like a full speed train
I was still sleepy, but I was far from being insane.
Then I completely woke up, and I understood, that day
That my life was just a path leading me to your way.

I might not know anything about your past
But I feel like I know every second you got past,
I might not know everything you have been through
But I know that the sorrow I see in your eyes is true,
I might not know how to erase it for a while
But I know that I can always try to make you smile.

I do not want to know your life or your story
Because to me, you will always be a mystery,
The present is all I care about, and you are the present
You are the reason that makes every day pleasant.

I don't know how many friends I lost through the years
I don't know how many times my eyes have poured tears
But I know that when I met you, I lost every single fear
Because you gave me more than a million reasons to cheer,
Because you gave me peace, and you gave me security
Because you knew how to throw in my life some serenity,

Because you were ideal in a single word
And you were unique in an immense world.

I know that I never told you what is on this paper
And that I always told myself: it should happen later...
But time is going by, and losses are all my fright
So I should say what's on my heart, before this night
Since speaking is not my strength, I am using my rhymes

Forgive me, but I tried to talk and failed so many times.

There are so many things I would like to say
But I can't seem to get them out in any way,
These are buried in me, and there shall they stay
Until the end of eternity plus one day,
You got into my life and brought with you pleasure
Every moment I'm allowed to be with you, I treasure
And every moment I have to say goodbye, I hate
But I know that our next meeting won't be too late.

I now know that I was blessed since the start
Because in my life, you were meant to play a part.

I am really short of words and expressions...

I would like to add one sentence:
Thank you for being you,
For crossing my existence,
For everything that you do,
For being sociable and shy
For every moment we did share,
And the joy I couldn't deny,
For your attention, your care
For every smile, every word
Thank you again and again
For being in this world
My sister and my friend.

To May.

Rita El Khoury

Mystical Fight - 1 - The Valley

Outside, it’s the same view and hill
Deserted land from which the grass has gone,
Inside, it’s the same thirst to kill
Can’t go back to reverse what is done.
Once, I thought I had found
The secret source of eternal happiness,
Now, my feet are back on the ground
The only thing I have is a life in mess.

I’ve been out of love so many times
Forth honesty is lost in this world,
Searched for a synonym to “love” that rhymes
Never knew that sadness was the only word.
Funny how you only stumble and fall
Just when you reach the highest peak,
Funny how you continue to climb and roll
Even when you feel you are really weak.

In front of me, I saw a small sign
Standing alone on this empty road,
Written on it, there was only one line:
“Beware! Valley of Mortakrawd! ”
On my right, stretched a wonderful dell
A fairy tale land with a grace so rare,
To describe its charm, no word would tell
Too much beauty contradicting the “beware”.

On the weird sign, I put my left hand
Suddenly appeared four mystical verses,
My eyes burned into ash and sand
While I silently read the secret curses:
“One road in, but no road out
Read this and wait for the bell,
No matter if you cry, beg or shout
You are eternally trapped in HELL.”

I heard an evil laugh resonate
A bell rang so loud, it woke the dead,
Was that my unavoidable fate
Coming to get me, like the curse said?
I felt my feet walking down the hill,
The valley changed its colors to black,
In the air, grew a strange thrill
Like there were ghosts following my track.

Rita El Khoury

Mystical Fight - 2 - The Battle

The phantoms are getting near
On my cheek, crawls a tear
My worst nightmare is now real
If I had strength, I would kneel.
Their voices make my stomach churn
They promise me to crash and burn
Because nothing could make them pleased
Other than a soul getting teased.
They take out their swords
My tongue speaks no words
Grass under me gets slippery
Visions and memories become blurry.
All I can see around is blood
Leaving my body to flood
And my injured skin like a map:
Between me and death, there's no gap.
Whom did I hurt or offense
To deserve such a bad chance?
There's no one else to blame
I close my eyes in shame.

Whispers in my ears
Growing my deepest fears
Making them get huge
Stealing my secret refuge.
Candles in my sight
And shadows I can't fight
Digging my grave of stone
Am I surrounded or alone?
Echoes of the death
Taking my last breath
Cutting my throat with a knife
Killing the remaining life…

Right next to the mill,
In front, up on the hill,
I see a strange light wink
For a second, I stop and think
There's no reason to feel this guilt
Never have I destroyed but built
After my steps, flowers grew
Everywhere around me, rivers flew

I fought those ghosts and I was proud
Like a real demon, growling loud.
Nothing shall beat me again
Not the devils, nor mystics, nor men!
Among humans, some think I'm a pearl
But I believe I'm just a girl,
I may have overcame the worst
But still, I wasn't the first
Many have been cursed before

They stood like me and won their war.

Finally I stare at the night sky
And scream to God while I cry:

Can you find me an efficient cure
Or have mercy and make me pure?
Can you tell me what to pray
To turn this black into gray?
Can you believe there’s no hell
Worse than the one in which I fell?
Can you guarantee me eternal love
In the heaven you say is above?

Rita El Khoury

Mystical Fight - 3 - The Abdication

Once again, I stand in the valley
Released slave, back to his galley
Into the past, my thought delves
Searching every memory on the shelves.
Here, I have battled and have won
But the taste of glory is now gone
I have nothing left but the throes
And their haunting screams and echoes.
Why did they release me after all?
They should have kept me in thrall.

Now, there's no life left in the meadow
The only tree shed its leaves like a widow
Tears from the sky start to pour
I look up and my eyes get sore,
Then I bend beneath the rain, so sour
Forth this is the unleashing power.
Their roaring soughs in my ear
Sounds I was longing to hear,
Down my spine, runs a shiver
Thence I know they will deliver
Me from the sorrow and grief
Even for an instant so brief.
I reach the ground and grab some dust
Then I kneel, fulfilling their lust:

"I was a kid, but I have grown
And I am ready to give up my throne,
To pay my debt, this is the price
I know it is not a huge sacrifice.
My knees are weak, my body is torn
I have nothing left, I am forlorn.
Here I stand, in your private field
To protect myself, I have no shield
I am not a fighter, nor demure
Give me back that pain I couldn't endure! "

I threw the dust gently in the air
Wishing they would answer and care,
Through the dust I saw their scary faces
Invading all the empty slots and spaces.
Then appeared their horrible chief
The sun vanished, he was the thief,
While he spoke, he stopped the rain:
"Thou shalt not resist nor complain
Leave thy body burning in the flame
Without a word, without a claim.
Thou art forgiven thy last fight,
Thou shalt have the gift of foresight."

I nodded my head and agreed
Leaving my soul, prey of their greed.

Like I promised, I did not resist
While they covered me with mist.
The suffering was back, so was the pain
Over me, for eternity, they shall reign.

Rita El Khoury

One Lebanon

They told me today
Another bomb has exploded
Another man was killed
On the road, another body lays.
They destroyed another shop, another site
Another woman was shouting
Another baby woke up crying
In the middle of the night.
At 1: 30 am, they heard a BOUM
Didn't have time to escape
Could that be their fate
Coming to get them in the middle of their room?

Under the sound of explosions
My country is collapsing
And my heart is slowly melting
But how can I erase my emotions?
How can I forget that I
Love every inch of my Lebanon,
Every man, every woman, every son
And every building, like it's mine?
How can I forget that a blessed man
Died more than a month ago
Because he fought his ego
For a better country, a better land?

I got united with my brother
The Muslim, despite the fear
After being apart for years
Whom does it bother?

Does it bother you, chief?
Don't you know you are the past?
On this chair, another day, you won't last...
Does it bother you, thief?
Did you think you could kill the dream
By killing the men and implanting fear?
Let me tell you the end is near,
But it's not mine... Keep on following the stream.

Does it bother you neighbor?
Aren't you trembling?
Aren't you shivering?
Did I take away these years' labor?
Did you think you could grow roots
And stay here for eternity
And abuse me for eternity?
Well, it's time for me to kick you with my boots!
Does it bother you stranger?
Are you sad? Are you mad?
Well it's time for me to act bad
And show you REAL danger!

Fear me, because I'm lebanese
Because I'm one
I'm this land's son,
I'm one, mountains to coast
And I have never lost,
I'm one, suburbs to Beirut
I have one unique root,
I'm one, moon to cross
And I follow one boss:
My dream, my Lebanon
One dream, one Lebanon.

Rita El Khoury

Pourquoi La Guerre?

Depuis la création de l'univers,
Les hommes croient bien faire,
Ils se battent alors entre eux,
Et ils pensent devenir heureux.
Car ils ne peuvent pas tolérer l'autre,
Qu'il soit un saint ou un apôtre,
Ils le détestent et le bannissent
Et passent cette haine à leurs fils.

D'abord, ils font la guerre pour la race,
Se croyant supérieurs et sagaces,
Ils imposent le droit d'esclavage
Et font éclater des furies et rages.
Les Noirs et les blancs se dédaignent,
Et s'entretuent pour accéder au règne.

Alors on compte les morts par milliers,
Ceux qui en échappent sortent humiliés.
Les cadavres et blessés sont partout,
Et quelqu'un a gagné. C'est tout.

Ensuite c'est le tour des religions
Pour enflammer toutes les régions.
Chrétiens, bouddhistes, musulmans
Juifs et athées se haïssent mutuellement.
Ils veulent imposer leurs convictions
Que ce soit par la violence ou la raison!

Alors on compte les morts par milliers,
Ceux qui en échappent sortent humiliés.
Les cadavres et blessés sont partout,
Et quelqu'un a gagné. C'est tout.

Puis ils inventent monnaie et argent
Et augmentent l'hostilité entre les gens.
Les pauvres envient les plus riches
Mais ceux-là, satisfaits, s'en fichent.
La famine envahit la majorité de la terre,
Et les misérables attaquent les millionnaires.

Alors on compte les morts par milliers,
Ceux qui en échappent sortent humiliés.
Les cadavres et blessés sont partout,
Et quelqu'un a gagné. C'est tout.

Les idéologies apportent le bouquet final
Par la naissance de tensions et d'un mal fatal.
Marxisme, libéralisme, que de grands noms
Causent des batailles par fusils et canons.
Le monde souffre déjà, mais ça empire
Tout ce détruit, pays, tribus et empires.

Alors on compte les morts par milliers,
Ceux qui en échappent sortent humiliés.
Les cadavres et blessés sont partout,
Qui a gagné? Personne, après tout.

Vraiment, est-ce que races, dieux et or
Méritent qu'il y ait tant de morts?
Est-ce que toutes ces guerres, en somme,
Valent la vie d'un seul homme?

Rita El Khoury

Quand Les Enfants Chantent

Les fusils meublent nos sommeils
Les canons causent nos réveils.
Notre vie est peuplée de ces bruits
Qui ne s'arrêtent pas, ni jour ni nuit.
Nous avons oublié la fois dernière
Où nos yeux ont admiré la lumière.
Cachés dans l'obscurité des caves,
Nous sommes les éternels esclaves
Esclaves de gens qui oublient le bien
A part tuer, ils ne se soucient de rien
Nos oreilles ignorent le silence,
Nos coeurs attendent la vengeance,
Nous vivons dans la poussière,
Nous sommes les enfants de la guerre.

Quelques douces notes de musique
Sont notre réveil le plus classique.
Des contes drôles et des histoires
Nous poussent à dormir le soir.
Nous n'avons jamais entendu des bombes
Ni vu ces projectiles qui tombent.
Nous ne connaissons pas la peur
Ni les fusils qui causent la terreur.
Nous vivons dans une grande sécurité
Que nous n'avons peut-être pas méritée.
Nous n'avons pas vu les hommes se frapper,
Nous sommes les enfants de la paix.

Enfants de la paix, enfants de la guerre,
Nous sommes enfants d'une même terre.
Fils d'Adam et filles d'Eve,
Nous avons tous un même rêve,
Que la paix inonde notre univers
Printemps, été, automne et hiver,
Que l'amour envahisse tous les coeurs,
Que nous soyons tous frères et soeurs.
Cessez vos meurtres et vos batailles!
Arrêtez toutes ces futiles pagailles!
Enfants de la paix, enfants de la guerre,
Nous voulons le calme sur notre terre!

Quand les enfants chantent
Tout le monde se tait,
Car leur demande urgente
Est de grandir en paix.

Rita El Khoury

Ravages D'Amour

J’ai beau être un écrivain
J’ai perdu tous mes mots,
Tous mes projets restent vains
Tous mes sentiments sont des maux.

J’ai beau être un musicien
Mes mélodies m’ont abandonné,
Mes doigts et notes sont les siens
Sans penser, je les lui ai donnés.

J’ai beau être un pharmacien
J’ai négligé capsules et comprimés,
Et je ne serais jamais un magicien
Pour me faire oublier que je l’ai aimé.

J’ai beau être un étudiant
Je n’ai plus de professeur,
Devant lui, je suis un mendiant,
Une proie digne de son chasseur.

J’ai beau être un croyant
J’ai outrepassé mes religions,
Je perds mon temps en raillant
Et le mal poursuit sa contagion.

J’ai beau être un savant
Ma science s’est volatilisée,
J’aurai pu être quelqu’un, avant,
Mais maintenant, je suis brisée.

J’ai beau être une gamine
Je ne sais plus à quoi jouer,
Dans cet univers, je chemine
Cherchant celui que je dois louer.

J’ai beau être une femme
J’ai perdu tout mon tact,
Tout ce qui me reste est une âme
Liée à lui par un éternel pacte.

J’ai beau être un navire
Je suis loin de mon rivage,
Je vogue mais je chavire
Les vagues de passion me ravagent.

J’ai beau être moi-même
J’ai oublié tous mes dons,
Si je ne souffre ni j’aime
Je serai un rien à l’abandon.

Je ne voudrais pas guérir
Agrandissez cette plaie,

Laissez-moi encore souffrir
Le mal d’amour, ça me plaît!

Rita El Khoury

Réflexions

Essaie d’imaginer le vide
Puis vide-le un peu plus
Essaie d’imaginer des soupirs
Puis compte-les jusqu’à l’infini

Essaie de prendre le monde
Sous forme d’une petite sphère
Puis creuse un petit trou dedans
Jusqu'à en atteindre l’autre bout
Ensuite prend-le dans tes mains
Et secoue-le de toutes tes forces
Pour en verser tout le contenu
Dans une petite assiette
Voici le monde, tout petit, tout chétif
Devant tes yeux, vide de sens
Vide et creux, honteux
Vide et vide

Essaie de compter ton souffle
Tout le long d’une journée
Essaie de ne rien faire, ne rien foutre
Puis plains-toi de l’abîme qui t’entoure

Essaie de compter les secondes
Qui te rapprochent de ta fin
Puis dis-toi que le temps passe
Et que rien de digne n’a été accompli
Cherche le but derrière tout ce que
Tu décides chaque fois d’entreprendre
Puis plains-toi de ne plus t’amuser
A faire ce qui normalement te réjouissait
Pourris-toi l’existence puis dis
Que rien ne vaut la peine d’être vécu
Et que le monde tourne avec ou sans toi
Ce n’est pas comme si l’air s’évanouirait
Si un jour tu t’en allais.

Ensuite prends ta vie dans tes mains
Et tapote-la autant que tu veux
Jusqu’à ce qu’elle ne soit pas plus grande
Qu’une petite boule déformée
Et jette-la loin de toi
Pour qu’elle ne puisse plus t’abîmer

Ta vie, elle, ne vaut rien
Mais toi, tu vaux beaucoup
Un jour tu verras
Tout s’arrangera
Et peut-être alors comprendras-tu
Que le monde sans toi serais
Un peu plus vide que d’habitude
Un peu plus creux que d’habitude

Un peu plus morne que d’habitude
Un peu plus faible que d’habitude
Parce que, tu vois, par ta faiblesse
Tu rends le monde plus fort
Et par ce désert que tu abrites en toi
Tu rends le monde plus plein
Et par ces sentiments que tu accapares
Tu rends le monde plus serein
Et par ce malheur que tu ressens
Tu rends le monde plus heureux
Parce que, tu vois,
En prenant les maux du monde dans ton cœur
Tu ne laisses plus beaucoup de maux au monde

Tu aimes trop et ça te tue
D’accumuler des personnes dans ton cœur
De t’attacher à des souvenirs
Rien que des souvenirs
Partis
Qui ne reviendraient plus
Si seulement tu pouvais les oublier
Ta vie serait beaucoup plus facile
Mais non, il faudrait qu’ils restent en toi
Comme une tache d’huile qui ne s’efface pas
Une ombre qui ne disparaît pas avec la lumière
Ils restent en toi
Une part de toi
De ce que tu es
Ce que tu as été
Et ce qu’un jour tu serais
Immuable, inchangeable, inaltérable

Aimer est un de tes défauts
Si seulement tu pouvais haïr
Parce que parfois il faut savoir haïr
Juste pour pouvoir aimer plus
Et parfois il faut savoir haïr
Juste pour ne plus aimer
Ne plus s’attacher à des illusions
Des rêves de gens qui ont croisé ta route
Et l’on rendue plus facile à traverser
Parce que ceux-là, tu vois, il faut savoir les oublier
Les laisser aller, avec le temps qui passe
Ils appartiennent au passé
A un temps qui s’est écoulé
A un monde qui a évolué
A une terre qui ne cesse de tourner
Et de t’éloigner encore plus d’eux
Parce que tu vois, tu pourrais
T’accrocher de toutes tes forces à eux
Ils partiront quand même
Comme l’été qui laisse la place à l’automne

Mais contrairement à l'été
Ils ne reviendront plus l'année prochaine
Parce que tu vois, eux
Ils sont venus pour partir

Tu penses trop
Parfois il faut laisser aller
Comme les souvenirs qu'on oublie
Pas parce qu'on veut les oublier
Mais parce qu'il faut le faire
Pour laisser la place à de nouveaux

Réfléchir est un de tes défauts
Si seulement tu pouvais
Laisser faire le monde et observer
Mais tu dois tout philosopher
Tout remuer, tout ménager
Tout comprendre, tout essayer
Tu dois donner un nom à tout
Parce que pour toi ce qui n'a pas de nom
N'existe pas.
Et ton nom, toi, c'est quoi?

10/05/06

Rita El Khoury

Remerciements Au Collège

Avec un sourire parfumé d'amertume,
Nous recevons aujourd'hui nos diplômes,
Les larmes pourraient être une coutume
Montrant la joie, la tristesse et leurs symptômes.
Mais nous ne pleurons point aujourd'hui
Même si l'instant de l'Adieu se rapproche,
Et malgré la séparation qui nous détruit,
Nous sommes sûrs de garder en poche
La clé de la réussite imminente,
Le pouvoir de surmonter les obstacles,
La passion des sciences captivantes
Et la puissance provoquant les miracles.
Mais si nous possédons tous ces dons,
C'est que nous sommes chanceux d'être élèves
D'un collège qui a su nous donner ce dont
Nous avions besoin pour réaliser nos rêves.
Si nous sommes sûrs de nos capacités
C'est que ce collège n'a cessé d'y croire,
Et si nous faisons preuve de ténacité
C'est qu'il a vaincu tout notre désespoir.
Si nous nous lançons à poings fermés dans la vie
C'est qu'il nous a préparés à la bataille,
Et si nous défions les courants qui dévient
C'est qu'il nous a placés sur les bons rails.
Si nous sommes aussi durs que l'acier
C'est qu'il nous a appris la résistance et la quiétude,
Et si nous décidons aujourd'hui de le remercier
C'est qu'il nous a montré l'importance de la gratitude.
Ainsi, si nous sourions sans verser de larmes
C'est que nous ne nous en allons pas vraiment,
En nous le collège garde des parcelles de charme
Qui nous attacheront à lui éternellement.

Alors, si l'oiseau quitte le nid qui le protège,
Si le jour est venu et il faut que l'on parte,
Nous n'oublierons point notre collège
Nous n'oublierons jamais ce cher Melkart.

Rita El Khoury

Ses Yeux

Comme une abeille active cherchant son miel,
Voletant entre la rose et la ruche,
S'élevant de la terre, allant vers le ciel,
Brûlant de désir, brûlant comme une bûche,
Je parcours les déserts de cet univers,
Je le traverse de mes regards curieux,
Allant à l'encontre d'un plaisir éphémère,
À l'encontre de ses charmants jolis yeux,
De cette beauté, ce bleu-vert velouté,
Ce parfum attirant, cet arôme exquis,
Qui vite, au premier coup d'œil, m'ont déroutée,
Dominée, et ma soumission ont acquis.
Et, quand après ses nombreuses recherches,
L'abeille aperçoit au loin son pot doré,
Elle s'élève dans les airs et se perche,
Puis tombe tout d'un coup dans le pot adoré.
De ce liquide visqueux ses lèvres s'humectent,
Avec ses délices fugitifs son esprit se régale,
De cette saveur agréable son gosier se délecte,
Elle entrouvre sa bouche, il entre, elle l'avale.
Et lorsque j'entrevois dans le lointain,
La douceur de ses yeux exaltants de bonheur
Et la grâce ensorcelante de leur teint,
Je succombe instantanément à leur lueur.
Je m'engouffre dans cette forêt de verdure,
Qui me soûle de sa joie grisante puis me sèvre,
Alors mes plaisirs et mes jouissances ne durent,
Que l'instant d'un baiser posé sur les lèvres.
Et je me noie dans cet océan d'un bleu limpide
Je me laisse caresser par son eau tranquille,
Mais je suis trompée par ce calme perfide
Qui me vole ma gaieté et me met en péril;
Des vagues violentes écumantes m'emportent,
M'arrachent à la plénitude de son regard,
De mes songes à la réalité me reportent
Je poursuis mon chemin comme un enivré hagard.

Aux yeux charmants de celle
Qui a rendu ma vie plus belle,
A l'amie que je vénère et aime
Je dédie le présent poème.

Rita El Khoury

Shakespeare's Lost Letter

Dear Lady, deep in the sand and the dust
My soul was meant to burn, rot and rust
When I met thee, in me, arose love and lust
For I found a heart, to worship and trust,
Would I be Shakespeare, would I not, I must
Describe you, for your charm not to be lost.

Thy voice, sweeter than a violin or a bird
A melody, like nothing I have ever heard
Unique in its softness, sole in these worlds
So banned be I and banned be my words
For I no longer am a poet or Adam’s son
Until to thine open arms, I can freely run.

Thy face, brighter than the moon or the sun
A prize worth fighting for, worth being won
An unknown aster, gleaming high above us all,
Dare to look down at me, Darling, dare to fall
For I am ready to tear down every single wall
And rush, blinded but blessed, to answer thy call.

Thy lips, darker than blood, lighter than wine
Beauties, that made the seven wonders nine,
I am just a boy’s shred, Lady, give me a sign
Awaken the lover in me and let thy lips be mine
I shall then stand and shout to God that he
Never created such grace as when he created thee.

Thine eyes, softer than anything I am to see
Soldiers, captured me, begging for their mercy,
Lady, thy lovely warriors slowly made me melt
For such passionate love, my heart has never felt.
I defy all men, strangle me to death with a belt
If with more beauty, thine eyes have ever dealt.

Dear Lady, my existence was barren and bitter
Now that I met thee, my days are better
To me, nothing and no one shall ever matter
More than thine eyes, in which I found my shelter.
Voices haunt my sleep, I beg thee, shut the chatter
Answer this boy’s call, sent in this humble letter.

Would I be Shakespeare, would I not, I ought
To talk about the eyes in which my heart still is caught,
Finding love would never happen to me, I thought
But thou art the one my soul has always sought.

So long, Lady.

Rita El Khoury

Si...

Parfois la réalité ne me satisfait pas, donc je m'assieds et me dis:

Si j'étais un peintre, mélangeant plusieurs teints,
Je ne pourrais obtenir le bleu de tes yeux;
Et l'éclat de ton beau sourire capricieux
Ne saurait s'enfermer dans mes tableaux éteints.
Si j'étais un sculpteur, travaillant sur les pierres,
Je ne pourrais recopier ton parfait visage,
Les formes de ton corps embellies par les âges,
Ni la douceur de ta peau, unique sur terre.
Si j'étais acteur, j'aurais pu être quelqu'un,
Quelqu'un qui sait toujours les mots qu'il devrait dire
Et l'instant convenable pour placer un rire;
Je connaîtrais les discours des sages et coquins.
Mais dès que je te verrais,
Mes lignes m'échapperaient
Et jamais tu ne saurais
Mes sentiments, que, toujours, je te cacherais.

Si j'étais un oiseau, capable de voler,
De rester des heures à gazouiller sur ton toit,
Je ne sifflerais pas un air plus beau que toi;
Et un regard de ta part pourrait me saouler.
Si j'étais le vent, volatil et invisible,
J'aurais accompagné ton moindre mouvement;
Fixée sur tes cheveux ou sur ton doigt charmant,
Je succomberais à ton charme invincible.
Si j'étais la lumière, puissante et rapide
J'aurais pu m'abattre sur ta peau bronzée,
Scintiller de ta grâce naturelle aisée;
Mais tu ne verrais pas ma personne timide.
Et je t'aimerais,
Puis tu partirais,
Tu m'oublierais,
Mais, de mon triste cœur, je ne t'arracherais.

Je ne suis ni peintre, ni sculpteur, ni acteur,
Je suis, de ce poème, le peiné auteur;
Je ne suis qu'une faible et abattue personne,
Attendant impatiemment que ta voix résonne.
Comme moyen d'aveu, je n'ai que ce ''Je t'aime'',
Enfermé avec mon cœur dans ce beau poème.

L'histoire d'un amour heureux
Est l'aveu d'une vie malheureuse

Rita El Khoury

Souffrance

Un cœur où le dur chagrin germe
Sur son destin inconnu s'alarme,
Une âme où la douleur s'enferme
Face à cet obstacle se désarme,
Des paupières tristes se ferment
Ensevelissant calmement les larmes.
Des yeux vides dépourvus de vie
Lancent des regards insensés,
Sans espoir, ni désir, ni envie
Des regards à la hâte lancés,
Une âme où l'espoir ne revit
Que dans les profondeurs de la pensée.
Un cœur en mal, un corps de mort
Une apparence calme qui cache,
Un être tremblant tellement fort
Que se déguiser est une dure tâche.
Une personne maudissant son sort
Aspect de courage, intérieur d'un lâche.
Une vue voilée d'un brouillard dense
Les sons lointains d'un autre univers,
Parviennent à ce cerveau de démence,
Le claquement de dents de fer
Se livrant sans résistance ni défense
Aux griffes d'une souffrance amère.

Rita El Khoury

Supposed to

I was supposed to be dead,
But take a look at my vein,
There’s still blood, and it’s red,
You tried to empty me: in vain

I was supposed to be dead,
Lying forever on the floor,
But there are still thoughts in my head,
There’s still life in my core.

I was supposed to be dead,
But there’s still beating in my heart,
Even without love, without bread,
Even without you and that’s the hardest part.

I was supposed to be dead,
But I’m still breathing,
I remember the fights that I’ve led,
Here I go, on my feet, I’m standing.

I was supposed to be dead,
Crawling, defeated by the pain,
But how did I LIVE instead?
This riddle is driving you insane.

You thought I’d surrender
And send you a white dove,
But I became a commander
And gave up your love!

Between me and death
There’s an eternal match,
Coz hell, me and death
We can never match!

Rita El Khoury

T'Aimer

Etre vide
Vide limpide
Se chercher
Se perdre
Se lâcher
Merde!
S’isoler
S’ennuyer
Se morfondre
Se fondre
S’esquiver
Dériver…
S’effacer, passer, repasser, dépasser

Se chercher
Se trouver
Dans toi
Des bouts de moi
Eparpillés, gaspillés, envolés, recollés
Te chercher
Te trouver
T’admirer
Te respirer
Te goûter, se douter
Te murmurer, se rassurer
Te dompter
Te chanter
T’envahir
Te séduire

T’aimer
Etre plein
Etre nain
Etre humain
Etre géant
Etre Dieu
Etre néant
Etre Feu
Etre Deux
T’aimer
Devenir Un

Te voir
T’avoir
Te céder
Te posséder
T’appartenir
Fuir
Rire, pleurer, se souvenir, effleurer
Moi, toi
Unité, fatalité

Enfer
Démons
Vie à refaire
Perdre son nom
Plus d’identité
Plus de vérité
Sans toi
Sans nous
Sans foi
Vie de fou

Te chercher
Te perdre
Te lâcher
Merde!
Ne plus exister
Se détester
S’évanouir
Se haïr
Se détruire
Partir
Repartir
Revenir

Me chercher
Me trouver
Te retrouver
Nous retrouver

S’aimer
S’adorer
Se dévorer
Savourer

Etre Creux
Etre Deux
T’aimer
Devenir Plein
Devenir Un.

Rita El Khoury

Teach Me

Can you teach me how to live
When I am apart from my air?
Can you teach me how to give
If I don’t have any more care?

Can you teach me how to fly
When I dropped all my wings?
Can you teach me how to cry
If I forgot the relief it brings?

Can you teach me how to adore
When the one I love is away?
Can you teach me how to roar
If I have nothing to shout or say?

Can you teach me how to fret
When I am surrounded by danger?
Can you teach me how to forget
That I am in love with a stranger?

Rita El Khoury

That's How Dies A Heart That Aches

It's seven o'clock in the afternoon
Somewhere on the country side
A man lies staring at the moon
With his black eyes open wide.

It's almost night, the sun has gone
But the light left hides no lies
His battle he fought, but never won
The doom of a hero who couldn't rise.

Strong, he once was, and whole
In a time of careless selfishness
Until she whispered in his soul
Words of tender in a gentle caress.

Love, he loved, like never before
From his shallowest surface
All the way through to his core
Not foreseeing the roaming menace.

Void, he is now, and will remain
For she took her eyes and went away
Leaving this shattered insane
Struggling, lost and going astray.

Before his eyes, wanders her face
Memory of what he never had
But will always follow its trace
Like a hunting dog, eager and mad.

Love, he loved, like never he thought
Every moment, every glance
Every lost battle, every one fought
Every feeling of dispair or trance.

Never did he expect ending up alone
She was his promised land, his goal
Now he's a defeated king without a throne
With countless scars in his soul.

Cruel destiny, killer knife
That murdered his unique wish
Life, what importance is life
If not to be spent with whom you cherish?

Love, he loved, like never he will
For passions like this don't come twice
Devastating with an endless thrill
And an immense power to entice.

It's seven o'clock in the afternoon
Somewhere alongside the lakes
A torn man lies, he'll be gone soon
For that's how dies a heart that aches.

Rita El Khoury

Tu Apprendras A Voler

Quand tu sens que les rêves sont finis
Que tu n'as rien fait pour être puni,
Le poids du monde sur tes épaules
Tu crois que tu n'as plus aucun rôle.
Quand tu perds toute ta force
Que le mal dans ton cœur s'amorce,
Tous les murs devant toi se détruisent
Tu trébuches, tu tombes, tu t'épuises.
Souviens-toi que ce n'est pas une nécessité
De t'abandonner au règne de l'obscurité.

Débarrasse-toi de tes anciennes rages
Tourne encore une nouvelle page,
Reprends une fois de plus espoir
Car ce n'est pas la fin de ton histoire!

Si tu as besoin d'un grand détour
Tu vois que ce n'est pas ton jour,
Que tu t'es mis sur la fausse route
Et tu te diriges vers la déroute.
Demain est nouvelle chance
Oublie toutes tes souffrances.
Tu retrouveras ton chemin,
Juste donne-moi ta main
Et tu apprendras à voler
Et tu apprendras à voler.

Quand, dans ta tête, s'accumulent
Beaucoup de questions qui te brûlent,
La vérité est proche, n'aie pas peur
Les réponses sont cachées dans ton cœur.
Tu vas voir, les portes sont ouvertes
La joie te sera à nouveau offerte,
Si tu prends le temps de souhaiter
Dans quelques jours tu pourras fêter.
Tu trouveras la façon de dépasser
Tes peurs, peines et tu vas les chasser.

Débarrasse-toi de tes anciennes rages
Tourne encore une nouvelle page,
Reprends une fois de plus espoir
Car ce n'est pas la fin de ton histoire!

Si tu as besoin d'un grand détour
Tu vois que ce n'est pas ton jour,
Que tu t'es mis sur la fausse route
Et tu te diriges vers la déroute.
Demain est nouvelle chance
Oublie toutes tes souffrances.
Tu retrouveras ton chemin,
Juste donne-moi ta main
Et tu apprendras à voler

Et tu apprendras à voler.

Le futur est entre tes doigts
La solution ne dépend que de toi,
Un soleil nouveau se lèvera demain
Juste donne-moi ta main
Et tu apprendras à voler
Et tu apprendras à voler.

Patiente et attends
Prends ton temps.

Rita El Khoury

Tu Sais A Quoi Tu Ressembles

Tu sais à quoi tu ressembles, mon ange?
Au crépuscule de septembre, chaud et parfumé,
A l'horizon où ciel et océan se mélangent,
A l'extase de l'air maritime embaumé,
A la douce brise nocturne qui se faufile,
A la faible lumière qui s'éteint,
Au bonheur de cet environnement tranquille,
A la beauté de ce tableau presque peint.
Tu sais à quoi tu ressembles, mon ange?
A ces inoubliables soirées de septembre,
A ces moments et ces lieux exotiques et étranges,
A la mélancolie du soleil dans l'ombre.
Tu sais à quoi tu ressembles ange candide?
A tout ce qu'il y a dans le monde de splendide.

Tu sais à quoi tu ressembles, mon diable?
Aux sombres matinées glacées de janvier,
Aux rues désertes, hostiles et effroyables,
A un enfer peuplé de ronces, pavé de gravier,
Aux nuages noirs envahissant le ciel,
Aux cris sourds et glaçants des tempêtes,
Aux frissons d'un vent emportant, sec et cruel,
A l'épuisement du temps qui s'arrête.
Tu sais à quoi tu ressembles mon diable?
A l'avalanche d'une montagne sibérienne,
A la neige blanche mais dure, illusion impitoyable,
A l'égarement de l'amour dans la haine.
Tu sais à quoi tu ressembles, diable infernal?
A tout ce qu'il y a dans le monde de fatal.

Tu sais à quoi tu ressembles, mon amour?
A l'obscurité de la nuit et l'éclat du jour,
A de belles surfaces infinies de sable doré
Et à un immense désert, par la solitude décoré.
Tu sais à quoi tu ressembles, mon amour?
A un labyrinthe compliqué, plein de détours,
A la peur de l'inconnu et de l'imprévu,
Au sentiment de danger incité par le déjà-vu,
Et à un rêve sécurisant de sérénité,
A une plaine féerique, loin de la réalité,
A un petit bourgeon qui commence à éclore,
A tous les démons et tous les anges, et encore…
Tu sais à quoi tu ressembles, mon amour?
A une plongée dans la passion, sans retour!

Rita El Khoury

Unsolved Query

So long, since the beginning of time,
Since the discovery of the first rhyme,
Poets always wrote about their woes
Proclaiming them as their razing foes.
With ruinous, they qualified their anguish
Oh, how unapprised and how foolish!
Did they, by neglect or with bad intention,
Disregard the other side of the question?

How could they forget that their hunting grief
Was the source of their fructuous relief,
That their books and poems were the result
Of the wound they used to ungratefully insult,
That their unforgettable words and verses
Came from nowhere but what they called their curses?
Or did they ignore that sorrow was the pen
That narrated the poems adored by all men,
And all that made their compelling celebrity
Were the ache's jewels, abhorred with ferocity?
Or did they purposely overlook every hurricane
Emerged with their mounting tears and pain,
And forget that the steaming fury eating their heart
Was cultivating ideas, not driving them apart?

Oh! What outrageous felony and blasphemy
For a poet to consider soreness as an enemy!
Throbbing torture is for the sincere writer
Like the courage for the invincible fighter,
Like the letters for a meaningful word,
The land for the tree, the melody for the bird
The rain for the cloud, the sun for the flower
The water for the sea, the all-mighty power...

Why did they never talk about their joy?
They were not very modest neither coy.
They didn't shut up their glee by chance,
However this wasn't some kind of offense
They, simply, would never find the line
To describe the euphoria of feeling fine.
Only fierce grief could revive the genie,
Simple hazard or derision of the destiny?

They were able to laugh for an hour or ten
Without ever needing to search for a pen,
But after just one second of suffering
They wrote pages and pages, everlasting!
These words will turn them into immortal
Despise an end that could be very fatal.

What is the secret that makes words flow
Just when you relinquish to your sorrow?
This matter will remain with no answer

For every lyricist, it is a ravaging cancer.

Through the gloom of November
Glittered two irresistible faces,
Describing them would be so hard.
My misery with delight embraces
Instantly turning me into a bard
This, I shall always remember.

Rita El Khoury

Votre Monde

J’ai vécu quelques années de ma vie dans l’ombre,
Cachée par des idées mystérieuses et sombres,
Amie intime du noir, de l’obscurité,
Et du silence propice pour méditer,
Fascinée par une atmosphère de secret,
Par l’impudence des énigmes qui s’y créent,
Par l’air des ténèbres, difficile à résoudre,
Par la froideur qui s’y abat comme la foudre…

J’ai vécu quelques années, seule et isolée,
Proie de l’angoisse, insondable et affolée,
Ennemie de vous: humains et sociétés,
Haïssant d’être, sans cesse, par vous, guettée,
Envoûtée par le charme de la solitude,
Par la joie interne et la morne quiétude,
Par l’ambiance de paix et de contentement,
Par la douceur qui s’y faufile lentement…

Maintenant, j’ai quitté la solitude et l’ombre,
Dévoilée après mon séjour dans la pénombre,
Ressuscitée de la boue et de la misère,
Fantôme revenant d’un continent désert.
Dégoûtée de l’abattement et du silence,
Du temps passé vainement et de sa cadence,
Je suis revenue dans votre univers, à vous,
Que je n’ai pas trouvé différent, je l’avoue!

Ces années, je ne les regrette point,
Elles m’on été d’un grand appoint.

Rita El Khoury