

Classic Poetry Series

Anna de Noailles
- poems -

Publication Date:
2012

Publisher:
Poemhunter.com - The World's Poetry Archive

Anna de Noailles(1876-1933)

Anna, Comtesse Mathieu de Noailles (15 November 1876 – 30 April 1933), was a Romanian-French writer.

Born Princess Anna Elisabeth Bibesco-Bassaraba de Brancovan in Paris, she was a descendant of the Bibescu and Craiovești families of Romanian boyars. Her father was Prince Grégoire Bibesco-Bassaraba, a son of Wallachian Prince Gheorghe Bibesco de Brancovan and Zoe Brâncoveanu. Her Greek mother was the former Ralouka (Rachel) Musuru, a well known musician, to whom the Polish composer Ignacy Paderewski dedicated several of compositions.

In 1897 she married Mathieu Fernand Frédéric Pascal de Noailles (1873–1942), the fourth son of the 7th Duke de Noailles. The couple soon became the toast of Parisian high society. They had one child, a son, Count Anne Jules de Noailles (1900–1979).

Anna de Noailles wrote three novels, an autobiography, and many collections of poetry. She had friendly relations with the intellectual, literary and artistic elite of the day including Marcel Proust, Francis Jammes, Colette, André Gide, Frédéric Mistral, Robert de Montesquiou-Fezensac, Paul Valéry, Jean Cocteau, Pierre Loti, Paul Hervieu, and Max Jacob.

So popular was Anna de Noailles that various notable artists of the day painted her portrait, including Antonio de la Gandara, Kees van Dongen, Jacques Émile Blanche, and the British portrait painter Philip de Laszlo. In 1906 her image was sculpted by Auguste Rodin; the clay model can be seen today in the Musée Rodin in Paris, and the finished marble bust is on display in New York's Metropolitan Museum.

Anna de Noailles was the first woman to become a Commander of the Legion of Honor, the first woman to be received in the Royal Belgian Academy of French Language and Literature, and she was honored with the "Grand Prix" of the Académie Française in 1921.

She died in 1933 aged 56 and was interred in the Père Lachaise Cemetery in Paris.

A La Nuit

Anna de Noailles

Bittô

Anna de Noailles

Dissuasion

Anna de Noailles

Heut Abend Bleibt Es Lange Hell

Heut abend bleibt es lange hell, die Tage werden länger,
der Lärm des grellen Tages löst sich auf und flieht,
die Bäume wundern sich, daß sie die Nacht nicht sehen,
sie bleiben wach im weißen Abendlicht und sinnend ...

In die von Gold und Schwüle Luft
verströmen die Kastanien ihren Duft, als teilten sie ihn aus;
man wagt nicht aufzutreten und die weiche Luft zu stören
aus Angst, den Schlaf der Wohlgerüche zu behelligen.

Ein fernes Rollen von der Stadt dringt bis hierher...
Der Staub, den leichter Lufthauch aufgehoben hatte,
verläßt den zitternden, erschöpften Baum, den er bedeckt,
und sinkt von neuem langsam auf die stillen Wege.

Wir sehen sie alle Tage aus Gewohnheit an,
die Straße, die so einfach ist und die so oft begangen wurde,
und doch – es hat im Leben irgend etwas sich geändert:
wir haben niemals mehr die Seele dieses Abends...

Anna de Noailles

Il Fera Longtemps Clair Ce Soir

Anna de Noailles

Il N'Est Pas Un Instant

Anna de Noailles

La Chaude Chanson

Anna de Noailles

La Cité Natale

Anna de Noailles

La Conscience

Anna de Noailles

La Jeunesse

Anna de Noailles

La Journée Heureuse

Anna de Noailles

La Mort Dit À L'Homme...

Anna de Noailles

La Mort Fervente

Anna de Noailles

La Nuit, Lorsque Je Dors

Anna de Noailles

La Tristesse Dans Le Parc

Anna de Noailles

La Vie Profonde

Anna de Noailles

L'Ardeur

Anna de Noailles

L'Automne

Anna de Noailles

Le Baiser

Anna de Noailles

Le Coeur

Anna de Noailles

Le Jardin Et La Maison

Anna de Noailles

Le Pays

Anna de Noailles

Le Repos

Anna de Noailles

Le Temps De Vivre

Anna de Noailles

Le Verger

Anna de Noailles

L'Empreinte

Anna de Noailles

Les Parfums

Anna de Noailles

Les Paysages

Anna de Noailles

Les Rêves

Anna de Noailles

Les Saisons Et L'Amour

Anna de Noailles

L'Hiver

Anna de Noailles

L'Innocence

Anna de Noailles

L'Inquiet Désir

Anna de Noailles

L'Offrande À La Nature

Anna de Noailles

L'Orgueil

Anna de Noailles

Ô Lumineux Matin

Anna de Noailles

Offering to Pan

THIS wooden cup, black as an apple pip,
Where I with hard insinuating knife
Have carved a vine-leaf curling to its tip
With node and fold and tendril true to life,

I yield it up to Pan in memory
Of that day when the shepherd Damis rushed
Upon me, snatched it, and drank after me,
Laughing when at his impudence I blushed.

Not knowing where the horned god's altar is,
I leave my offering in the rock's cleft here.
- But now my heart is burning for a kiss
More deep, and longer clinging, and more near . . .

Anna de Noailles

Paroles À La Lune

Anna de Noailles

Plainte

Anna de Noailles

Soir D'Été

Anna de Noailles

Vivre, Permanente Surprise!

Anna de Noailles

Voix Intérieure

Anna de Noailles

Vous Êtes Mort Un Soir

Anna de Noailles